







# Voici le Groupe automobile et habitation pour les membres de l'Ordres

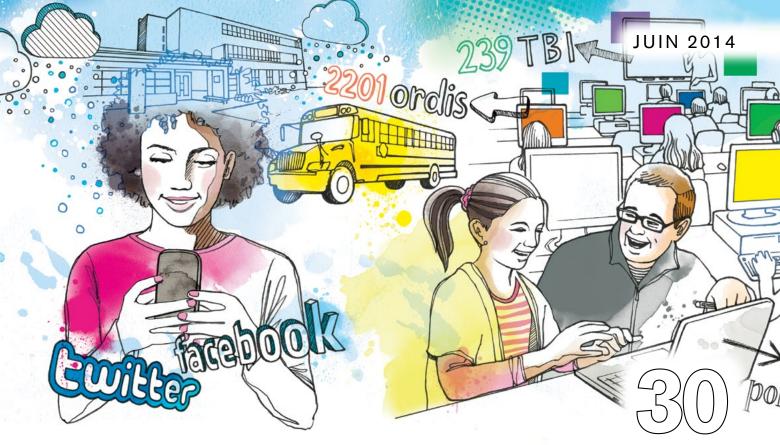
Depuis plus de 30 ans, le programme Co-operators Assurance groupe automobile et habitation a aidé les Canadiens à économiser sur leurs assurances tout en protégeant ce qu'ils ont de plus précieux. Obtenez un régime d'assurance qui répond à vos besoins, et ce en économisant davantage grâce à des tarifs préférentiels et des rabais.

Appelez-nous ou obtenez en ligne une Soumission Rapide et courez la chance de gagner un de nos quatre prix trimestriels de 500 \$ ET un grand prix de 15 000 \$†

# 1-800-387-1963 ou eao.ca/rabaisauxmembres

Co-operators<sup>MD</sup> est une marque déposée du Groupe Co-operators limitée, utilisée sous licence. L'assurance est souscrite par ta Compagnie d'assurance COSECO et administrée par H.B. Gestion d'assurance collective Itée, des sociétés du Groupe Co-operators limitée. CustomerPerks<sup>®</sup> est une marque de commerce de Venngo Inc. utilisée sous licence. \*L'assurance automobile n'est pas offerte en Colombie-Britannique, au Manitoba et en Saskatchewan 'Aucun achat requis. Pour obtenir les règles officielles du concours ou des renseignements sur notre Politique sur la protection des renseignements personnels, rendez-vous au www.cooperatorsassurancegroupe.ca. V1-20140116

Ce régime d'assurance groupe est offert uniquement par l'entremise de notre Centre de contact client et de notre site Web.



### RUBRIQUES

- 3 À L'ORDRE
- **MOT DE LA PRÉSIDENTE**
- **MOT DU REGISTRAIRE**
- **COURRIER DES LECTEURS**
- RÉSEAUTAGE

### **CHRONIQUES**

- 20 ENSEIGNANT EXEMPLAIRE Robert Filion, EAO, a trouvé une recette gagnante en mariant musique et enseignement.
- **26 ENSEIGNANTS REMARQUABLES** La chanteuse Carly Rae Jepsen remercie deux pédagogues d'avoir encouragé son talent.
- **80 EXAMEN FINAL** Steve Paikin parle de son amour pour l'éducation, l'histoire, la politique et les arts.

### RESSOURCES

- 54 TECHNO LOGIQUE Une histoire indomptée
- 56 CYBERESPACE Explorer le système solaire
- 57 LU, VU, ENTENDU Un jour, ils entendront mes silences / Petites chroniques du futur / Une foule d'histoires / Dictionnaire mathématique / ... et d'autres

## **AUTORÉGLEMENTATION**

64 Mission, valeurs et priorités stratégiques / Initiative de communication / Nominations / Agrément / La réglementation s'aligne / Réunions du conseil / Étude de cas du comité d'enquête / Audiences

### **ARTICLES**

- 30 LA CITOYENNETÉ NUMÉRIQUE Négocier le virage technologique en français
- 38 NOUVEAUX HORIZONS Vivre des expériences professionnelles à l'étranger
- 45 LE MONDE À L'ENVERS Une nouvelle façon d'enseigner transforme l'école
- **50 LA GRANDE TRAVERSÉE** Prendre un virage santé sur deux roues
- **52 HÉRITAGE HONORABLE** Feu juge Sydney Lewis Robins, source d'inspiration



Programme de bourses de l'Ordre des enseignantes et des enseignants de l'Ontario

à l'appui des futurs pédagogues en dernière année de formation à l'enseignement.

Venez vivre une soirée de dégustation de vins et hors-d'œuvre au profit du programme de bourses de l'Ordre.

Le programme de bourses de l'Ordre appuie l'excellence, le professionnalisme et le respect de normes élevées au sein de la profession enseignante. Chaque année, trois bourses sont offertes à de futurs pédagogues.

## Le mercredi 11 juin 2014

140, avenue Yorkville, Toronto de 18 h 30 à 20 h 30 150 \$ par billet\* Achetez vos billets en ligne à bit.ly/1hXTdR0 avant qu'il ne soit trop tard!

Si vous ne pouvez venir ce soir-là. songez à faire un don au programme de bourses à bit.ly/1itrkxX.



Ordre des enseignantes et des enseignants de l'Ontario

Fixer la norme pour un enseignement de qualité

\*Le prix comprend un don à la fondation de l'Ordre. Vous recevrez un reçu fiscal de la Toronto Community Foundation.

## **Ajoutez l'appli** de l'Ordre à votre appareil mobile

Cette appli vous permettra d'effectuer des transactions et de profiter d'autres services, où que vous soyez. Qu'il s'agisse de trouver un membre ou une QA, de régler la cotisation annuelle ou de commander des formulaires, l'appli est un guichet unique au bout du doigt. Pour les systèmes d'exploitation iOS, Windows et Android.





Ordre des enseignantes et des enseignants de l'Ontario

Fixer la norme pour un enseignement de qualité



### Comité de rédaction

Christine Bellini, EAO (présidente) Jean-Luc Bernard, EAO; Monika Ferenczy, EAO; Mel Greif; Kara Smith, EAO

### Éditeur

Richard Lewko

### Rédacteur en chef

William Powell

### Directrice de la rédaction (par intérim)

Leata Lekushoff

#### Rédactrice principale

Véronique Ponce

### Rédactrice adjointe, Professionally Speaking

Melissa Campeau

### Directrice et coordonnatrice de la production

Stéphanie McLean et Lori Hall

### Traduction et révision d'épreuves

Thomas Brouard, Julie Fournel, Wyley Powell

### Responsable des critiques de livre

Rochelle Pomerance

### Collaboratrices/Collaborateurs

Serge Brideau, EAO; Dominique Desrochers; Francine Dutrisac, EAO; Luci English; Joanne Excellent; Caroline Fredericks; Brian Jamieson; Joanne Knight, EAO; Lynne Latulippe; Liz Papadopoulos, EAO; Eleanor Paul; André Pineault; Marie-Chantal Pineault; Michael Salvatori, EAO; Francine Tardif; Stéphanie Tétreault; Lyse Ward; Patrick Winter; Simon Young; Olivia Yu

### Distribution

Kerry Walford

### Direction artistique et production

Studio 141 Inc.

### Illustration en couverture

Paule Thibault, Illustration Québec













Pour parler profession est la publication trimestrielle de l'Ordre des enseignantes et des enseignants de l'Ontario. Elle informe ses membres de ses activités et de ses décisions. La revue permet la discussion sur des questions d'intérêt concernant l'enseignement, l'apprentissage, le perfectionnement professionnel et les normes d'exercice.

Le point de vue exprimé dans un article n'engage que son auteur et ne représente pas nécessairement la position officielle de l'Ordre.

Nous vous incitons à reproduire, en tout ou en partie, les articles du présent numéro. Nous vous demandons cependant de bien vouloir indiquer que le texte provient du numéro de juin 2014 de la revue Pour parler profession de l'Ordre des enseignantes et des enseignants de l'Ontario.

Nous vous invitons à nous écrire et à nous envoyer des articles sur la profession. Nous ne retournons pas les manuscrits non sollicités.

ISSN 1206-8799

Envoi de publications canadiennes - Convention de vente nº 40064343

Veuillez retourner les envois non distribuables au Canada à : Pour parler profession, Ordre des enseignantes et des enseignants de l'Ontario

101, rue Bloor Ouest, Toronto (Ontario) M5S 0A1 revue@oeeo.ca ou abonnements@oeeo.ca

Les membres de l'Ordre reçoivent automatiquement la revue. Pour vous abonner, voir l'annonce ci-contre.



Dovetail Communications, tél.: 905-886-6640; téléc.: 905-886-6615 Courriel: psadvertising@dvtail.com. L'Ordre n'endosse pas les publicités des produits et services figurant dans Pour parler profession, y compris les cours de perfectionnement professionnel offerts par les commanditaires.

### Impression

Imprimé avec de l'encre végétale sur du papier certifié FSC<sup>MD</sup> par Transcontinental Printing, Owen Sound (Ontario).

Pour parler profession est aussi inscrit au Programme de recyclage «boîtes bleues» financé par l'industrie :







Fixer la norme pour un enseignement de qualité

L'Ordre est l'organisme d'autoréglementation de la profession enseignante en Ontario. Toute personne qualifiée pour enseigner dans la province peut en devenir membre; c'est d'ailleurs une exigence pour qui veut conserver l'autorisation d'enseigner.

Le public et la profession s'en remettent à l'Ordre pour que les pédagogues reçoivent la formation requise en vue d'offrir aux élèves de l'Ontario une éducation de qualité. L'Ordre détermine les normes d'exercice et de déontologie pour ses membres, agrée les programmes de formation professionnelle et en approuve les fournisseurs.

L'Ordre réglemente les qualifications requises pour enseigner, fait enquête sur les plaintes déposées contre ses membres et prend les mesures disciplinaires appropriées.

### **CONSEIL DE L'ORDRE**

#### Présidente

Liz Papadopoulos, EAO

### Vice-président

Marc Dubois, EAO

#### Membres

Stefanie Achkewich, EAO; Alexander (Sandy) Bass, EAO; Christine Bellini, EAO; Jean-Luc Bernard, EAO; Ahmed Bouragba, EAO; Maria Bouwmeester, EAO; Shabnum Budhwani; Marie-Louise Chartrand; Monique Châteauvert; Angela De Palma, EAO; Irene Dembek, EAO; Gale Dores, EAO; Elizabeth Edgar-Webkamigad; Dobi-Dawn Frenette; Robert Gagné; E. Clyde Glasgow; Jacqueline Gray, EAO; Mel Greif; Godwin Ifedi; Allyn Janicki, EAO; Matthew Kavanagh, EAO; Monique Lapalme Arseneault; Shanlee Linton, EAO; Myreille Loubert, EAO; Mary Lou Mackie, EAO; Terry Price, EAO; Vicki Shannon, EAO;

### Wes Vickers, EAO; Ronna Warsh Chef de la direction et registraire

Louis Sloan, EAO; Pauline Smart; Kara Smith, EAO; Demetri Vacratsis, EAO;

Michael Salvatori, EAO

### Registraire adjoint

Joe Jamieson, EAO

### Directrices/Directeur

Francine Dutrisac, EAO; Enquêtes et audiences Richard Lewko; Services généraux et soutien au conseil Michelle Longlade, EAO; Normes d'exercice et agrément Linda Zaks-Walker, EAO: Services aux membres

### **VOUS CONNAISSEZ QUELQU'UN QUI** S'INTÉRESSE À L'ENSEIGNEMENT?

Pourquoi ne pas l'abonner à *Pour parler profession*? Cette personne pourra ainsi lire des articles intéressants sur la profession enseignante et connaître les nouveautés en Ontario.

### Quatre numéros par an :

10 \$ au Canada ou 20 \$ à l'étranger

### Pour l'abonner, rendez-vous à

oeeo.ca → Public → Services en ligne



Ordre des enseignantes et des enseignants de l'Ontario

Fixer la norme pour un enseignement de qualité





### **BON SIGNE!**

En février 2014, l'Ordre a tenu des séances regroupant des membres du public et de la profession afin de développer la ligne directrice menant à la QA Enseignement aux élèves atteints de surdi-cécité.



En avril 2013, une délégation de directions d'école et de représentants du domaine de l'éducation à l'échelle locale et nationale s'est rendue à Toronto pour mieux comprendre la régie de l'Ordre.



### LE PUBLIC S'INTÉRESSE À L'ORDRE

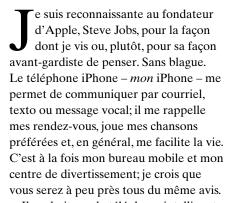
Paul Di lanni, agent de relations extérieures, montre comment s'inscrire à La Norme, le cyberbulletin de l'Ordre à l'intention du public. En avril 2014, l'Ordre a participé à l'événement The Baby Time Show, à Toronto.



# AUJOURD'HUI, À L'ÉPREUVE DE DEMAIN

Steve Jobs avait compris: il faut planifier l'avenir maintenant.

**DE LIZ PAPADOPOULOS, EAO** 

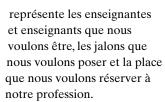


Il y a huit ans, le téléphone intelligent n'existait pas; il y a dix ans, il était en voie de développement; et, il y a 15 ans, on se promenait presque tous avec un lecteur de CD portable (l'équivalent d'iTunes des années 1990). De nos jours, la plupart d'entre nous ont un téléphone intelligent et plus de personnes encore s'entendent pour dire que M. Jobs a joué un rôle

critique dans la transformation du paysage technologique. Son héritage se fera sentir pendant des générations.

Jouer le rôle de leader signifie envisager l'avenir et se préparer à toute éventualité. À l'Ordre, nous assurons deux types de planification. Nous planifions à moyen terme, par exemple, en engageant de nouveaux employés pour satisfaire aux obligations réglementaires, en changeant notre cotisation et en facilitant l'accès de nos membres aux renseignements grâce à la technologie.

Bien que ce type de planification soit essentiel, il importe davantage de planifier à long terme. En tant qu'organisme d'autoréglementation dirigé par des pédagogues pour des pédagogues et créé pour servir l'intérêt du public, la planification à long terme est notre feuille de route pour les années à venir. Elle



À l'heure actuelle, le conseil est en train de façonner notre vision, nos valeurs et nos priorités stratégiques. Je dis bien les nôtres, car les 23 membres du conseil que vous avez élus (sur les 37 au total), entendent vos voix. Nous comptons également

sur la rétroaction des leaders et des intervenants du secteur de l'éducation ainsi que des autres organismes de réglementation.

Ensemble, nous planifions pour l'avenir de nos membres : comment promouvoir la profession enseignante de l'Ontario et mieux servir l'intérêt du public.

Cette année, la dernière de mon mandat de présidente du conseil, je tiens à dire que je suis fière de nos accomplissements et ravie des projets en cours pour bâtir l'ayenir.

«Tout le monde ici a le sentiment que nous sommes arrivés à un de ces moments où nous influons sur l'avenir», a dit Steve Jobs.

Pour les enseignantes et enseignants de l'Ontario, le moment est venu.

1 Ontario, le moment est venu.

### **ENVISAGEZ DES VACANCES D'APPRENTISSAGE**

Qu'avez-vous l'intention de faire cet été? Pour bon nombre de pédagogues, c'est le moment de ralentir. Pour d'autres, c'est l'occasion d'apprendre et de vivre de nouvelles expériences. Si vous réussissez à accomplir les deux, chapeau!

Une de mes collègues nagera jusqu'à la victoire (croisons-nous les doigts!) aux 15<sup>es</sup> Championnats du monde FINA des maîtres (**fina.org**) à Montréal. Pour elle, il s'agit de pousser ses limites et de voir ce dont elle est capable.

Une autre participera à un programme qui donne aux pédagogues de l'Ontario l'occasion de visiter un autre pays en animant des ateliers de perfectionnement professionnel pour les enseignants locaux (consultez **bit.ly/1mwX3Ut** et lisez «Nouveaux horizons», p. 38). Pour elle, c'est le temps de faire de nouvelles rencontres et de donner en retour à la communauté tout entière.

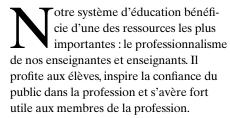
Cet été, songez à avoir du plaisir, à apprendre et à croître – tout en même temps. Prenez des vacances d'apprentissage; vous aurez ainsi le meilleur des deux mondes.



# **APPUYER** L'EXERCICE DE LA PROFESSION

Des changements mineurs produisent d'excellents résultats pour les élèves, les pédagogues et la profession enseignante.

**DE MICHAEL SALVATORI, EAO** 



Quand on parle des enseignants et de leur travail, le terme «professionnel» revêt une importance primordiale. Les normes d'exercice de l'Ordre traitent de l'exercice professionnel et des connaissances professionnelles. Ces qualificatifs évoquent aussi des qualités comme la responsabilité, l'intégrité et l'équité. Ces qualités ressortent dans les communications, les interactions et les décisions des membres.

Dans ce contexte, l'autoréglementation se traduit par des professionnels capables de réglementer leurs pratiques, de gagner la confiance du public et de nourrir cette confiance. Un processus itératif de recherche, de réflexion et de dialogue nous permet d'aiguiser notre jugement professionnel et d'apporter de petits changements à nos pratiques. Le but ultime est l'amélioration continue et la croissance professionnelle.

Nous peaufinons aussi notre pratique et notre jugement en rencontrant d'autres professionnels. Par exemple, des partenariats d'enseignants agréés, d'éducatrices et éducateurs de la petite enfance accrédités et de travailleurs sociaux inscrits dans les écoles de la province profitent aux élèves du jardin d'enfants à temps plein et mettent en valeur le dialogue et la collaboration interdisciplinaires.

Quel est le rôle d'un organisme de réglementation professionnel comme l'Ordre? Harry Cayton, directeur général du Conseil du Royaume-Uni pour l'excellence en réglementation des soins de santé, affirme que la réglementation professionnelle sert d'appui et non de substitut au professionnalisme. Je suis tout à fait d'accord.

L'Ordre offre un appui solide aux enseignantes et enseignants pour les inciter à faire connaître le processus d'autoréglementation qui leur est propre.

Par nos instituts et nos ressources fondés sur les normes d'exercice et de déontologie, nous encourageons et appuyons le dialogue professionnel et la prise de décisions éthiques.

Nos recommandations professionnelles orientent le jugement des membres en les aidant à prendre des décisions éclairées. Elles ne tiennent lieu ni de politique ni de loi, mais elles établissent un fondement de connaissances et de conseils qui encourage la réflexion et le dialogue et qui nous aide à réfléchir à notre pratique et, au besoin, à appor-

ter des modifications subtiles qui seront utiles à l'apprentissage des élèves.

De même, l'autoréglementation est une partie intégrante de l'apprentissage. Elle fait partie des habiletés d'apprentissage, comme le souligne le ministère de l'Éducation de l'Ontario dans son document Faire croître le succès (2010). Les bulletins scolaires mesurent donc la capacité de l'élève à établir des objectifs, faire le suivi de ses progrès, demander de l'aide, évaluer ses points forts et y réfléchir de façon critique, déterminer les possibilités, options et stratégies d'apprentissage, et faire preuve de persévérance.

Les élèves, comme leurs pédagogues, s'appuient sur l'exploration, la réflexion et l'évaluation pour assumer la responsabilité de leur propre apprentissage et y apporter des améliorations. On dit que les petits ruisseaux font les grandes rivières; ainsi, les petits changements entraînent de grands bienfaits durables. Votre exemple inspire les élèves. Votre exemple nous ouvre la voie.

m. Salinton.

### **AVANCEZ À SAUTE-MOUTON VERS LE SUCCÈS**

Auteur de l'ouvrage Leapfrogging, Soren Kaplan souligne que la plupart des idées révolutionnaires évoluent avec le temps; petit à petit, on avance des idées en minimisant les risques puis, à force d'essais et d'erreurs, on les concrétise et les développe. Parfois, comme il le suggère, c'est en faisant un changement minime que l'on peut comprendre ce qui n'a pas fonctionné et que nous pouvons ainsi aller de l'avant

sur une autre voie. L'un des objectifs est d'être plus à l'aise en avançant ainsi par tâtonnement.

Une nouvelle idée, approche ou stratégie vous a-t-elle permis de franchir une étape importante dans votre pratique? Comment votre idée est-elle née? Dites-le-moi à revue@oeeo.ca en inscrivant «Nouvelle idée» dans l'objet.



# COUTTIET des lecteurs

Pour parler profession vous invite à écrire des lettres et des articles sur des domaines d'intérêt pour la profession. Nous nous réservons le droit d'abréger vos textes. Pour être considérée aux fins de publication, une lettre doit comporter le numéro de téléphone de jour de son auteur. Envoyez votre texte à revue@oeeo.ca ou à Rédaction, Pour parler profession, 101, rue Bloor Ouest, Toronto (Ontario) M5S 0A1.

### Parcours d'obstacles

«Déterrer des carrières» (mars 2014) mettait l'accent sur les enseignants agréés de l'Ontario qui utilisent leurs qualifications et leurs talents à l'extérieur des salles de classe. Je trouve qu'il serait intéressant d'aborder les expériences d'enseignants qui dénichent, dans les écoles, des occasions qu'ils n'avaient pas prévues au départ.

Mon parcours en enseignement en est un parfait exemple. Après avoir reçu l'autorisation d'enseigner en 2010, j'ai été embauchée dans une école secondaire à titre d'enseignante suppléante, mais cet emploi ne m'a fourni que peu d'occasions de travailler. Tout en faisant de la suppléance et d'autres petits boulots, je me suis découvert une nouvelle passion : la poésie parlée. J'ai maintenant transformé mon passe-temps créatif en occasion viable d'enseignement et peut-être en nouvelle carrière. L'année dernière, j'ai visité plus d'une dizaine d'écoles pour animer des ateliers et prendre la parole lors d'assemblées. J'ai également été nommée conférencière pour le programme Écoles sécuritaires et je fais partie du programme d'artistes en résidence du London Arts Council, qui élabore des projets avec les enseignants du Thames Valley District School Board et du London District Catholic School Board.

- Holly Painter, EAO, poétesse, artiste, et ancienne enseignante suppléante au Thames Valley District School Board

Lorsqu'on me demande ce que je fais dans la vie, je réponds que je suis enseignante. On me demande ensuite à quelle année, et j'ai le plaisir de répondre : «Toutes les années; je suis enseignante de plein air». À la lecture de «Déterrer des carrières» (mars 2014), j'ai été très heureuse et soulagée qu'on mette enfin un peu l'accent sur celles et ceux qui utilisent leur titre EAO pour mener une carrière alternative en enseignement. Je choisis d'enseigner au Département d'éducation en plein air des Jardins botaniques royaux et j'apprécie chaque minute passée dans ma classe extérieure. Tant de gens pensent qu'en obtenant le titre EAO, on suit un parcours professionnel unique qui mène invariablement à l'enseignement en salle de classe. Votre article a mis en vedette cinq personnes qui ont trouvé la satisfaction en utilisant leurs qualifications et leurs talents de manières que les gens oublient souvent. Merci!

- Nicole England, EAO, agente d'éducation de plein air, Hamilton-Wentworth District School Board

Pour recommencer à enseigner après avoir déménagé au Canada, il y a près de six ans, j'ai fait du bénévolat, suivi des cours menant à des QA et à des QBA, assisté à des séminaires, adhéré à la Philippine Teachers Association of Canada et acheté de nombreux livres et documents éducatifs.

> Toutefois, mes connaissances et mon expérience de suppléante à temps partiel m'ont aidée à trouver un poste. C'est pourquoi j'ai abandonné l'enseignement.

Après avoir enseigné l'anglais pendant près de 15 ans dans mon pays d'origine, le travail d'interprète me permet maintenant de transformer mes compétences linguistiques en travail rémunéré. De plus, lorsque mes trois enfants reviennent de l'école, je suis leur surveillante du dîner, leur aide aux devoirs et leur tutrice. Je les fais participer à des activités éducatives et je crée une ambiance propice à l'apprentissage. Je m'assure qu'ils jouent de manière juste et sécuritaire, et j'incorpore des activités de développement du caractère et de la personnalité. Je vois les choses différemment maintenant. Je suis de nouveau enseignante, et pour la vie.

- Cielito Drapeza, EAO, interprète, habite à Toronto.



# **Parcours** d'obstacles (suite)

Bien que l'article rappelle aux pédagogues qu'il est possible d'enseigner à l'extérieur de la salle de classe, les gens présentés dans l'article occupaient déjà un poste de suppléance ou d'enseignement, ou possédaient de l'expérience dans le domaine dans lequel ils travaillent maintenant.

La plupart des diplômés des programmes d'enseignement sont forcés de travailler dans des emplois comme ceux du secteur du détail, qui ne paient que le salaire minimum. Bien que j'aie présenté ma candidature à des postes en éducation tels que ceux mentionnés dans l'article, je n'ai pas assez d'«expérience» pour que les employeurs aient confiance en mes capacités. Ce n'est que parce que j'ai eu la chance d'être embauchée à temps plein dans un commerce de détail que je suis en mesure d'accepter un emploi en enseignement à l'étranger pour septembre 2014, lequel me



permettra d'acquérir de l'expérience dans un poste permanent.

-Felicia Ali, EAO, enseignera à l'étranger l'an prochain; elle habite actuellement à Toronto.

## Soutien demandé

L'article «Remue-méninges» (déc. 2013) n'a pas tenu sa promesse de fournir «des idées nouvelles» pour appuyer les élèves ayant des problèmes de santé mentale. Comment les enseignants pourraient-ils aider un enfant qui est incapable de contrôler sa colère, qui a une crise de panique ou qui présente l'une des multiples manifestations comportementales d'un trouble psychologique? Comment pouvons-nous trouver le juste équilibre dans ces situations tout en essayant de répondre aux nombreux et divers autres besoins des élèves de notre classe en matière d'apprentissage et de comportement?



En tant que pédagogues, nous faisons de notre mieux. Malgré tout, bon nombre d'entre nous se sentent dépassés, frustrés et désespérés. Ces sentiments ne peuvent qu'empirer si nous ne recevons pas plus de soutien en première ligne. Il est possible et nécessaire d'en faire plus.

- Kim Gordon, EAO, enseigne le jardin d'enfants à l'Upper Grand District School Board.

### **Précision**

D'abord, grand merci à Kevin Philipupillai pour «Dernier bastion de ségrégation...» (mars 2014), un article qui fait preuve de beaucoup de recherche et sûrement très instructif pour les lecteurs.

Cependant, en page 39, on aurait plutôt dû lire qu'en 1963, l'avocat Leonard Braithwaite fut le tout premier député provincial de race noire élu au Canada. Au début de l'année suivante, lors de son discours inaugural à l'Assemblée législative de

l'Ontario (et non pas à la Chambre des communes comme vous l'avez écrit), il a réclamé l'abolition de la loi de 1850 ayant instauré le système de ségrégation en milieu scolaire.

- Serge Dignard, EAO, aujourd'hui retraité, habite à North Bay.



# Égalité et ancienneté

L'expertise et la compétence sont le fondement de toute profession digne de ce nom. On s'attend à ce que les professionnels développent régulièrement leurs compétences, se démarquent de plus en plus les uns des autres et, par le fait même, se rendent plus indispensables, et ce, tout au long de leur carrière.

Dans un milieu de travail syndiqué, toutefois, tous les travailleurs sont considérés égaux et indiscernables

les uns des autres. Il n'existe aucun moyen, sauf l'ancienneté, de les différencier. On décourage l'ambition de se démarquer. Un travailleur est un travailleur, tout simplement.

Comme l'entrée dans la profession enseignante dépend aujourd'hui d'entrevues qui n'accordent aucune importance aux attributs personnels ni aux antécédents professionnels qui permettraient aux candidates et candidats de se distinguer, il semble que nous devenons, nous aussi, et de plus en plus, de simples travailleurs indifférenciés et, de ce fait, indignes d'être considérés comme des professionnels.

- Bryce McBride, EAO, enseignera l'économie et les mathématiques dans le programme de baccalauréat international de la Raha International School à Abou Dabi, en 2014-2015.

### Tous dans le même bateau

À la lecture de «Transition à l'enseignement» (mars 2014), la frustration et le découragement des pédagogues à la recherche d'un emploi en enseignement était palpable. J'aimerais leur offrir quelques paroles encourageantes.

Pensez à vos compétences transférables et n'oubliez pas que bon nombre d'entreprises offrent des services de formation. De plus, les musées, bibliothèques et centres communautaires de votre collectivité pourraient avoir besoin de vos compétences. En vous y rendant et en offrant vos services

bénévolement, vous pourriez dénicher un emploi ou vous faire des relations utiles. Rencontrez d'autres personnes dans des clubs de recherche d'emploi ou un conseiller en emploi pour obtenir encouragement et pistes d'emploi.

Comme le disait Red Green dans son émission télévisée : «On est tous dans le même bateau!» Chercher un poste peut être épuisant, mais n'abandonnez pas la partie!

- Marilyn Heuchan, EAO, a enseigné pour le Grey County District School Board et est maintenant chef d'équipe, formatrice et enseignante suppléante.

# **Félicitations!**

à Julie Rainville, EAO, qui est actuellement sur la liste de suppléance pour la rentrée de

pour enseigner l'anglais aux cycles moyen-intermédiaire et le français langue seconde. Elle a gagné une série de 10 livres de l'éditeur Dominique et compagnie. Son nom a été tiré au sort parmi les nouvelles personnes qui nous suivent sur Twitter.

à **Donald Naylor**, EAO, directeur d'école pour le Thames Valley District School Board. Il a participé au sondage sur les devoirs et son nom a été tiré au sort pour recevoir un bon-cadeau Cineplex d'une valeur de 150 \$.

Série de 10 livres de l'éditeur Dominique et compagnie

à Christine St-Martin, EAO, enseignante suppléante à Orléans. Elle remporte deux billets pour l'enregistrement en direct de l'émission télévisée The Social, du réseau CTV, pour nous avoir dit sur Twitter ce qu'elle aimerait voir dans notre chronique «Examen final».

septembre. Elle est qualifiée

# **Cotisation des** suppléants

J'écris à l'Ordre depuis des années dans une tentative frustrante de découvrir la raison pour laquelle la cotisation des suppléants est la même que pour ceux qui ont un poste permanent à temps plein. L'an dernier, mes revenus d'enseignement ont à peine dépassé les 3 000 \$. Merci d'envisager une cotisation qui tienne compte des revenus des enseignants suppléants.

- Sue Watson, EAO, est suppléante au Lakehead District School Board.

Erratum: Dans l'article «Remueméninges» (déc. 2013), nous avons indiqué par erreur que le cours en santé mentale offert aux futurs enseignants par la Faculté d'éducation de l'Université de Western Ontario était le seul du genre dans la province. Nous tenons à préciser que la Faculté d'éducation de l'Institut d'études pédagogiques de l'Ontario a également offert, au cours des quatre dernières années, un cours à option en santé mentale. Ce cours est devenu obligatoire dans le programme de baccalauréat en enseignement de deux ans.





# Une nouvelle ressource bilingue pour les professionnels de l'enseignement de l'Ontario!

Des stratégies pratiques et factuelles pour les professionnels de l'enseignement qui travaillent auprès d'élèves ayant des TA.

### Ce que vous trouverez sur le site Web TA@l'école :

- · des articles généraux sur les troubles d'apprentissage
- · des stratégies factuelles et éclairées par la pratique à utiliser en classe
- · des vidéos
- · des webinaires
- · des histoires de réussite
- · un répertoire de ressources qui s'enrichit continuellement!

Visitez notre site Web aujourd'hui à TAaLecole.ca



## La démystification des troubles d'apprentissage dans la salle de classe

### Le mercredi 27 août 2014

Hôtel Delta Meadowvale, hôtel et centre de congrès, Mississauga (Ontario)

Ce projet est financé par le ministère de l'Éducation de l'Ontario.



Laissez-vous inspirer et faites des changements positifs dans votre salle de classe, dans l'école ou au sein du conseil scolaire!

### Élément principal de la conférence

- · Discours d'ouverture par Nadia Rousseau, Ph. D., Professeure titulaire à l'Université du Québec à Trois-Rivières.
- · 18 ateliers en anglais; 9 ateliers offerts en français.

Tous les professionnels de l'enseignement de l'Ontario et le personnel des conseils scolaires qui travaillent auprès d'élèves ayant des TA sont attendus à cet événement.

### Inscrivez-vous dès maintenant!

L'inscription est ouverte, veuillez vous rendre sur le site

www.regonline.ca/collogue2014



EAO est le titre professionnel des enseignantes et enseignants de l'Ontario.

Je suis une

enseignante

agréée

de l'Ontario

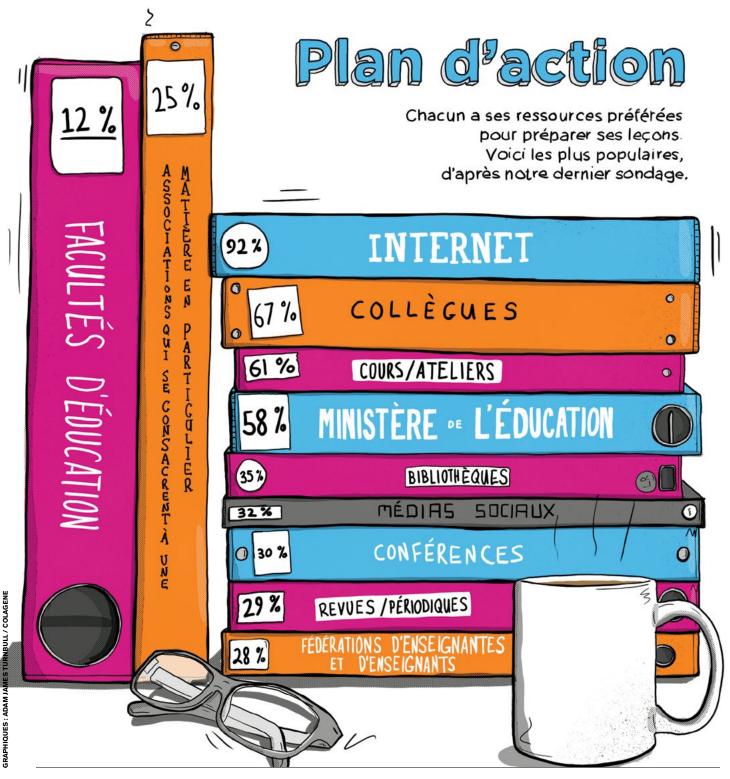
Seuls les pédagogues qualifiés et agréés qui sont membres de l'Ordre des enseignantes et des enseignants de l'Ontario peuvent se prévaloir du titre professionnel EAO – enseignante agréée ou enseignant agréé de l'Ontario.

Le sigle signifie que le membre appartient à la profession enseignante, une profession réglementée en Ontario, et suit les normes d'exercice et de déontologie élaborées pour les pédagogues de la province.





# réseautage ...dans votre profession et dans votre classe



# Mini **QUESTIONNAIRES**



### On sait que l'éducation contribue à augmenter le poids politique des communautés. Comment ce principe s'applique-t-il aux minorités francophones?

Les communautés francophones et acadiennes doivent prendre – et non pas demander – la place qui leur revient. L'éducation revêt une importance capitale si nous voulons exercer un leadership important dans toutes les sphères de la société. Qui aurait pensé que l'université et l'hôpital de Sudbury seraient un jour dirigés par des francophones?

### Et sur le plan économique, quel rôle l'école joue-t-elle?

Toute institution éducative contribue au développement économique de sa région par la création d'emplois. Des diplômés talentueux, ouverts sur le monde, qui ont le goût d'apprendre, d'entreprendre et de prendre des risques attirent les investissements.

Par exemple, ces 10 dernières années, l'Université Laurentienne a obtenu plus de 211 millions de dollars en contrats

## avec Dominic Giroux

### D'HÉLÈNE MATTEAU

Dominic Giroux, EAO, est devenu le neuvième recteur de l'Université Laurentienne en 2009, et il siège au conseil de direction de l'Association des universités et collèges du Canada à titre d'administrateur. Il est également vice-président de l'Association des universités de la francophonie canadienne. Il a été sous-ministre adjoint attaché aux ministères de l'Éducation de l'Ontario ainsi que de la Formation et des Collèges et Universités. En 2010, il a été nommé l'un des 40 Canadiens performants de moins de 40 ans. Au congrès du GREF, en avril dernier, il animait la tribune «L'éducation en langue française, point d'appui de la francophonie comme levier politique sur la scène régionale, nationale et mondiale ». Comment l'école peut-elle renforcer l'influence des communautés francophones au Canada?

de recherche. C'est un rayonnement important et stimulant pour la prospérité de nos communautés. Le projet de notre École d'architecture, qui a ouvert ses portes en septembre au centre-ville de Sudbury, était justement de contribuer à la revitalisation économique de ce secteur névralgique de la ville. Une récente étude d'une tierce partie a chiffré l'impact économique annuel de la Laurentienne à plus de 310 millions de dollars et plus de 2 500 emplois.

### Comment l'enseignant peutil «vendre» à ses élèves l'importance des études postsecondaires comme levier social?

Environ 70 pour cent des nouveaux emplois nécessiteront des études postsecondaires. Le Canada aura besoin d'employés qui peuvent fonctionner en français, en anglais et même dans une troisième langue. La demande sera forte tant pour les programmes de métiers que pour les collèges et universités. En 2011, le salaire moyen des Canadiens était de

46 000 \$ pour les titulaires d'un diplôme d'études secondaires et de 80 500 \$ pour un diplôme universitaire. La Laurentienne est l'université ontarienne présentant les taux d'employabilité les plus élevés après l'obtention d'un grade. À cet égard, notre Plan stratégique 2012-2017 est très clair : préparer les étudiants à devenir des agents de changement en les incitant à ébranler nos connaissances et en leur donnant les moyens de trouver des solutions innovatrices aux problèmes locaux et mondiaux.

### Les universitaires ont-ils un devoir de mobilisation sur la scène sociopolitique?

Le rôle des universités est de fournir l'espace nécessaire au choc des idées, même celles qui peuvent déplaire ou offusquer. C'est pourquoi la liberté du corps professoral est nécessaire. Nous encourageons nos professeurs à poursuivre des activités professionnelles hors de l'université et à offrir leurs services à la collectivité; c'est d'ailleurs précisé dans leur convention collective.

### **POUR EN SAVOIR PLUS**

- Contribuez au blogue de Dominic Giroux à bit.ly/1isxQnc.
- Découvrez son enseignante remarquable (mars 2013) à bit.ly/1oqYm5t.

JUMP Math, qu'est-ce que c'est? Le programme JUMP suit le curriculum de mathématiques de la 1<sup>re</sup> à la 8<sup>e</sup> année; plus de 100 000 élèves l'utilisent au Canada.

L'approche équilibrée, nommée «découverte guidée», permet à l'élève d'explorer et de découvrir les concepts à son propre rythme avec le soutien de son enseignant. JUMP Math offre également une formation spécialisée et des ressources aux pédagogues.

Chaque leçon consiste en une série de défis de plus en plus difficiles.

L'évaluation est immédiate (contrairement aux tests de fin d'unité de travail, par exemple); les élèves sont ravis de leur succès et personne ne prend de retard. Des exercices aident à renforcer et donc à maîtriser chaque nouveau concept enseigné.

# avec John Mighton

### **DE LAURA BICKLE**

Dramaturge primé et auteur à succès de Toronto, John Mighton est d'avis que tout le monde peut apprendre à aimer les mathématiques. JUMP Math, son approche pédagogique renommée, a transformé la façon dont des milliers d'élèves font leurs calculs. En janvier, le ministère de l'Éducation des États-Unis a annoncé qu'il accordait une subvention de recherche de 2,7 millions de dollars américains à l'Hôpital pour enfants malades de Toronto afin de comparer son approche avec les autres méthodes utilisées en Ontario. Nommé Officier de l'Ordre du Canada et titulaire d'un Ph. D. en mathématiques ainsi que d'une M.A. en philosophie, M. Mighton espère que la recherche changera notre façon d'enseigner les maths.

# Qu'est-ce qui vous fait croire en l'efficacité du programme?

Si vous échafaudez les défis en proportions raisonnables et donnez immédiatement de la rétroaction, tous les élèves réussissent – vous les faites tous participer et leur cerveau fonctionne de façon plus efficace. Si la moitié des élèves trouvent qu'un défi est insurmontable, vous n'obtiendrez jamais l'enthousiasme suscité par le succès de toute une classe. Carol Dweck, psychologue réputée, dit que l'approche JUMP aide les enfants à développer une mentalité de croissance : ils apprennent à persévérer.

Il faut leur apprendre à utiliser la force du cerveau tout comme ses faiblesses. On est facilement dépassés par un trop-plein d'informations; on doit apprendre à consolider les concepts, mais il faut aussi recevoir de la rétroaction immédiatement pour garder l'intérêt élevé. De nombreuses recherches suggèrent que le rappel automatique des chiffres est plus important que nous le croyions, car il libère l'espace mental pour traiter de nouvelles informations.

Si les chiffres ne vous disent rien, vous ne pouvez pas reconnaître une répétition ni faire une prédiction ou une estimation.

# Parlez-nous de la recherche menée par l'Hôpital pour enfants malades.

Nous avons participé à une étude aléatoire avec une équipe de l'Hôpital pour enfants malades et de l'IEPO/UT qui a montré que, dans le cadre du programme JUMP, les progrès des élèves sont deux fois plus rapides que ceux du groupe témoin. L'hôpital a reçu la subvention grâce, en partie, à ces résultats.

La recherche en cours porte sur un plus grand nombre de classes et sur une période bien plus longue.

# Quel résultat prévoyez-vous obtenir?

Jusqu'à présent, c'est difficile à dire. Les travaux de recherche se déroulent alors que les écoles témoins font déjà beaucoup d'efforts pour améliorer leur méthode d'enseignement des mathématiques. Il est donc difficile à dire si les résultats vont être aussi forts que par le passé.

Si les élèves du programme JUMP réussissent aussi bien ou mieux que ceux du groupe témoin, j'espère que les conseils scolaires permettront aux pédagogues d'essayer de nouvelles approches.

Pour faire des progrès, il faut leur donner le droit et les moyens d'innover.

### **POUR EN SAVOIR PLUS**

- Lisez les ouvrages de John Mighton The Myth of Ability: Nurturing Mathematical Talent in Every Child et The End of Ignorance, ainsi que l'article «New Techniques Make Math Fun for All» publié récemment dans la revue Scientific American Mind à bit.ly/1lyqDIZ.
- Accédez aux plans de leçons de John Mighton et à du matériel pédagogique à jumpmath.org.
- Visitez le nouveau site de soutien aux enseignants de JUMP Math pour des feuilles de travail et des mises à jour à jumpmathteachers.org.
- Visionnez une discussion entre la psychologue Carol Dweck et John Mighton sur l'importance de la mentalité de croissance pour réussir en maths; rendez-vous au canal YouTube de JUMP Math à bit.ly/1ffSslg.



Repensez les résumés de chapitres avec des notes adhésives et un brin de technologie. Après une lecture à haute voix, mes élèves de 5<sup>e</sup> année savent qu'un exercice écrit les attend. Cette activité n'a pas tou jours été très populaire, mais j'ai trouvé un moyen de la rendre plus intéressante. Je distribue à mes élèves des notes adhésives en forme de téléphone (magasins à un dollar), ou bien je dessine un téléphone cellulaire sur des notes adhésives vierges, et je laisse suffisamment de place pour leur résumé. J'ai surnommé ces résumés «microchapitres», car l'espace est limité et les élèves doivent bien choisir leurs mots. Ils apprennent à exprimer leur point de vue de façon claire et concise. Vous pouvez utiliser cette technique pour n'importe quel su jet; non seulement elle permet de récapituler ce qu'on a appris en classe, mais les élèves adorent lire les microchapitres de leurs camarades. Une activité simple mais captivante.

- Laura Segreto, EAO Dewson Street Junior Public School, Toronto

### → Vous avez un bon truc pour la classe?

Envoyez-le-nous à **revue@oeeo.ca** en inscrivant «Conseil pratique» dans l'objet. S'il est choisi, vous recevrez une carte-cadeau de 50 \$ de Bureau en gros. Jetez un coup d'œil à nos nouvelles archives de conseils pratiques à **bit.ly/16mofMi**.

# MUSIQUE 6 PAROLES!

Une nouvelle recherche suggère qu'il existe un lien entre les résultats scolaires et la musique. Karen Ludke, chercheuse postdoctorale à l'Université d'Édimbourg, a mené une étude sur la façon dont la musique influence l'apprentissage d'une langue. Elle a conclu que les adultes qui avaient écouté puis chanté des phrases dans une langue étrangère se souvenaient mieux de ce qu'ils venaient d'apprendre que ceux qui avaient seulement lu les phrases tout haut.

Il est possible que les chansons sollicitent la mémoire et offrent un repère supplémentaire pour se rappeler les mots et les phrases. Les chercheurs espèrent explorer davantage le phénomène pour bien comprendre le lien qui existe entre les chansons et l'apprentissage d'une langue. «Nous espérons pouvoir pousser nos recherches sur d'autres aspects, par exemple, si certaines mélodies facilitent l'apprentissage plus que d'autres», affirme  $M^{\rm me}$  Ludke.

Alors, pour votre prochaine classe, composez une chanson avec les couleurs, les saisons et les expressions courantes dans la langue que vous enseignez, puis observez vos élèves apprendre encore plus vite! Pour la plupart d'entre nous qui ne sommes pas doués d'une oreille parfaite, espérons qu'il est préférable de chanter faux que de ne pas chanter du tout!

Pour en apprendre plus sur cette recherche et accéder à des ressources, consultez karenludke.co.uk.

— Stefan Dubowski

### Le jeu au service de l'apprentissage

Voulez-vous offrir de l'aide à vos élèves dans le cours de français (ou de mandarin, d'espagnol ou de toute autre langue)? Faites-les jouer. Des chercheurs de l'Université Gazi (Turquie) ont mené une étude qui confirme ce que nous savons d'instinct : le jeu favorise l'apprentissage. Selon l'étude, les élèves qui ont pu faire des devinettes ou d'autres exercices ludiques dans le cours de français ont obtenu de meilleurs résultats à des tests que les autres. Le chercheur Melek Alpar avance l'hypothèse que le jeu motive et détend les élèves. Quand ils s'amusent, les enfants ressentent moins l'anxiété qui entrave l'apprentissage.

### Doubler le poids de la langue

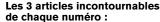
Si vous pensez que les enfants bilingues ont besoin de deux fois plus de temps pour maîtriser deux langues, repensez-y. Selon la revue *Science*, les jeunes bilingues apprennent tout aussi rapidement deux langues que les unilingues en apprennent une. Un chercheur de l'Académie des sciences de Budapest (Hongrie) croit que, si une personne est exposée à deux ensembles phonétiques distincts dès un jeune âge, la région du cerveau qui classe et interprète ces sons gagne en efficacité. Comme un muscle qui prend de la force en faisant des exercices, la partie du cerveau qui sert au traitement de la langue arrive à accomplir les tâches plus rapidement chez les jeunes polyglottes parce qu'elle a davantage travaillé.



# NOS LECTEURS SE PRONONCENT

Résultats du sondage de Pour parler profession 2013. DE STEVE BREARTON

### - Bonnes lectures -







## - Une question de planification

«Très bonne revue. remplie de bons articles!» Quels sont les deux principaux sujets que nous devrions aborder dans les pro-chains numéros? : la planification des leçons et les meilleures pratiques.

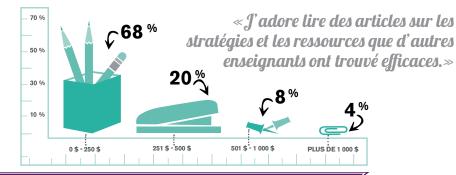


mois le PLUS populaire POUR LA PLANIFICATION DES LEÇONS?



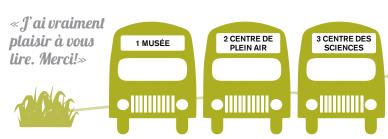
## - Faire le plein -

Les pédagogues continuent à payer de leur poche les fournitures scolaires pour leur classe. Combien dépensent-ils par année?



### - Carnet de voyage -

Plus de la moitié des pédagogues de l'Ontario planifient 2 à 3 sorties scolaires par année. Voici leurs 3 destinations préférées :





Il faut en moyenne 2 mois pour planifier une sortie scolaire.

GRAPHIQUES: MARLO BIASUTTI / STUDIO 147





### La Fédération nationale des conseils scolaires francophones

@FNCSF

La FNCSF représente au plan canadien les 28 conseils et commissions scolaires francophones et acadiens en milieu minoritaire.

### twitter.com/FNCSF

259 **ADEPTES** 



### La Fédération nationale des conseils scolaires francophones

@FNCSF

GREF 2014 : un grand succès pleinement mérité

9 h 57 -14 avril 2014



### L'Assemblée

@MonAssemblee

L'Assemblée de la francophonie de l'Ontario est l'organisme rassembleur et la voix politique de la francophonie de l'Ontario.

### twitter.com/MonAssemblee

1 510 ADEPTES



### L'Assemblée

@MonAssemblee Gardez l'œil ouvert... L'édition 2014 du concours #Affichetescouleurs arrive bientôt!

8 h 48 - 14 avril 2014



### **OntarioEDU**

@OntarioEDU

Ministère de l'Éducation de l'Ontario

### twitter.com/OntarioFDU

17 100 ADEPTES

Ontario

### **OntarioEDU**

@OntarioEDU

Faites une demande pour bénéficier des Subventions pour la participation et l'engagement des parents ontario.ca/bozr #OntEd

6 h 01 - 23 avril 2014

# APPLIS À L'ÉTUDE

de Stefan Dubowski

### **BrainPOP**



Recherchez-vous des ajouts rapides et efficaces au curriculum pour vos élèves de la 3e à la 8e année? BrainPOP offre des courts métrages de cinq minutes qui traitent d'actualités qui ont

jalonné l'histoire des sciences, des études sociales, de l'anglais, des arts, de la musique, de l'ingénierie et de la technologie. Chaque jour, un film différent est accompagné d'un petit questionnaire interactif avec lequel vous pouvez évaluer les connaissances de vos élèves avant et après le visionnement. Des sous-titres favorisent les capacités de lecture. La version française n'est offerte que sur Apple. Visitez le site des pédagogues de BrainPOP (bit.ly/1iX5wuQ) pour des tutoriels vidéo et des plans de leçons.

**POUR:** Apple, Android

**SOURCE**: iTunes, Google Play; gratuit REMARQUE: 4 ans et plus, G (général)



### **Earth Now**

Voyez des modélisations tridimensionnelles selon les données des satellites de la NASA braqués sur la Terre avec cette incroyable appli. Vous aurez une vision extraterrestre des signes vitaux de notre planète. Des cartes animées, régulièrement mises à jour, montrent les changements météorologiques qui s'opèrent au fil des jours, des semaines et des mois. Pour en savoir plus, il suffit de faire tourner le globe avec le doigt, puis de rapprocher ou d'éloigner la Terre d'une simple pression. Les faits sont présentés en langage simple et clair. Une appli parfaite pour les aspirants écologistes, météorologues et animateurs de MétéoMédia de votre classe!

**POUR:** Apple, Android

**SOURCE**: iTunes, Google Play; gratuit **REMARQUE:** 4 ans et plus; pour les jeunes

est moins chère que d'autres du même genre.



### **Notability**

Vous serez ravis de la polyvalence de cette appli pour prendre des notes. Tapez ou écrivez votre prochain plan de leçons, signez un formulaire, notez une pensée dans un journal, expliquez un concept avec un dessin, préparez une présentation, annotez un livre ou un document en format PDF. Durant une réunion, il vous suffit d'utiliser l'enregistreur audio de Notability, qui fonctionne en synchronisation avec la prise de notes. Vous n'aurez qu'à appuyer sur un mot que vous avez noté pour entendre ce qui a été dit exactement à ce

moment-là. Utilisez iCloud pour synchroniser vos appareils et ouvrez une ses-

sion dans Box, Dropbox ou Google Drive pour sauvegarder. À 2,99 \$, cette appli

**POUR:** Apple

SOURCE: iTunes; 2,99 \$ **REMARQUE:** 4 ans et plus

# CONGRES

### LE 3º GRAND RASSEMBLEMENT DE L'ÉDUCATION EN

FRANÇAIS (GREF) s'est tenu du 10 au 12 avril dernier, à Ottawa, et Marie Lanthier-Di Sanza, chargée de projet pour le congrès, est franchement heureuse : «Ils étaient plus de 600! Des enseignants, des administrateurs scolaires, des directions d'école, des conseillers pédagogiques...»

Ils étaient en effet venus nombreux et de partout au Canada pour réfléchir aux enjeux actuels de l'enseignement en milieu minoritaire. Le thème de cette année, La francophonie canadienne : un levier puissant, voulait mettre en lumière l'impact de l'éducation en français pour les citoyens, et sur les plans économique et politique. Les experts en la matière et diverses personnalités se sont exprimés, souvent avec beaucoup d'humour, devant une assemblée remarquablement convaincue.

Mais le GREF, c'est aussi plus de 30 ateliers où sont présentés des outils et des démarches pédagogiques. Parmi ceux de cette année, mentionnons : Enseigner et apprendre avec une tablette, Économie et apprentissage par projet, Comment s'approprie-t-on une culture? et Pédagogie à l'école de langue française.

Au retour, comme le suggérait une participante, «on va organiser une réunion». Histoire d'en faire bénéficier les collègues, car le partage est une belle tradition francophone.

– d'Hélène Matteau



### De haut en bas :

Me François Boileau, commissaire aux services en français de l'Ontario; Janine Griffore, sousministre adjointe, Division de l'éducation en langue française, de l'éducation autochtone et de la recherche; Graham Fraser, commissaire aux langues officielles; et (de gauche à droite) Dominic Giroux, Alexis Couture, président de la Fédération de la jeunesse canadienne-française, et Graham Fraser.

Les médias sociaux offrent une quantité infinie d'informations sur l'éducation, de conseils et d'astuces sur l'enseignement, et de ressources pour la planification de leçons. Voici 10 réseaux à ne pas manquer.

### **DE MÉLINE NADEAU**

### Suivre sur Twitter

@apprendre20 Réseau francophone d'échange de savoirs et de pratiques, on y discute de l'impact des nouvelles technologies sur la façon d'apprendre et de travailler. Plus de 2 000 personnes contribuent à cet espace de discussion.

@Ecoloodi – L'eau pour tous et pour toujours. Jeux éducatifs. Communautés francophones Offre des outils et des services éducatifs pour sensibiliser les enfants à l'importance de protéger les ressources et les écosystèmes aquatiques. À venir à ecoloodi.org: jeux éducatifs, applis, contes et légendes, musique et vidéos

### Visiter dans Facebook

Moncartable.ca – goo.gl/
RQfKmk Site de partage entre enseignants de l'élémentaire : guide de planification, fiches d'activités, livres ressources, projets et activités de compréhension de texte.

Association francophone pour l'enseignement des mathématiques en Ontario (AFEMO) – goo.gl/Z6uZRQ Fait la promotion de l'excellence dans l'enseignement des mathématiques pour les 4 à 18 ans. Donne de l'information sur le congrès annuel, des hyperliens vers des vidéos qui portent sur : les maths pour entamer une discussion; les sept processus à considérer dans l'enseignement et

l'apprentissage des maths; des activités interactives pour le SMARTboard ou les ordinateurs.

### Visionner dans YouTube

wbmyG8 L'Association francophone pour l'éducation artistique en Ontario est au cœur de l'enseignement des arts médiatiques, des arts visuels, de la danse, de la musique et du théâtre. Met en vedette des vidéos de slam (poésie présentée de façon dynamique), des capsules de démonstration sur le processus de création de chorégraphies de danse contemporaine, et offre aux enseignants des exemples d'exercices inspirés de la commedia dell'arte visant le développement du jeu d'interprétation.

pour enfants de 3 à 12 ans.

### Consulter sur Pinterest

Profs & Sœurs - goo.gl/59y0nK

Banque d'images colorées rassemblées par deux sœurs passionnées par l'enseignement. Chacune des images est un portail menant à de l'information pour agrémenter l'enseignement : babillards avec fiches d'activités (jeux de mots, pluriels, genre et nombre, orthographe), section pour les parents et une autre sur la maternelle, vidéos éducatives, coin sur la gestion de classe, activités pour votre cours de science, de géographie, d'histoire, de français, de mathématiques...
Bref, on y retrouve de tout!

Mes cré@tions TPT – goo.gl/ QnV1E9 Des documents pratiques (gratuits et payants), dont une trousse d'activités pour le retour à l'école et 27 pages d'activités pour la rentrée scolaire. De quoi occuper vos premières journées de classe! Consultez les fiches de la démarche d'écriture portant sur la planification, l'écriture, la révision, la correction et la mise au propre. Permet d'acheter, de vendre et de partager des ressources originales.

### Lire les blogues

Ressources pour les profs – goo.gl/zusjVl Des ressources pédagogiques compilées par un enseignant à l'école élémentaire Marc-Garneau, à Trenton, spécialiste dans l'intégration des TIC: baladodiffusion, blogues, applis pour Mac, animations Flash et production de vidéo éducative. Fournit des ressources pédagogiques gratuites. Suivez-le dans Facebook goo.gl/BlKdpW ou sur Twitter @d\_tremblay.

### Miss prof (Ressources de classe)

- goo.gl/frxInH Idées, créations et projets d'une enseignante passionnée de technologie en milieu défavorisé depuis près de 10 ans : outils de gestion de classe, capsules mathématiques pour élèves de 6° année, jeux de maths pour travailler les facteurs et la divisibilité, conseils et astuces pour boîtes à défis et même pour faire cesser un comportement.

# Écouter le balado Association canadienne d'éducation (ACE) –

à l'éducation.

www.cea-ace.ca/fr/video Réseau

de pédagogues passionnés qui se consacrent à l'avancement d'idées en vue d'engager les élèves et le personnel enseignant : vidéos et balados pour mieux amorcer le virage de la technologie à la technopédagogie. Des pédagogues mettent en commun des approches de perfectionnement professionnel. Découvrez des clips de la première conférence TEDx en français consacrée

Ordre des enseignantes et des enseignants de l'Ontario
Conférence de 2014
Hôtel Toronto Marriott Downtown Eaton Centre
5 AU 7 NOVEMBRE 2014

Inscrivez-vous avant
le 30 septembre...

LA CONFIANCE
AU PUBLIC

Discours principaux • Ken Taylor, ancien ambassadeur du Canada en Iran
Jean Charest, ancien premier ministre du Québec et ancien vice-premier ministre du Canada
• Sally Armstrong, militante des droits de la personne et journaliste







# Robert Filion, ARTISTE ET ENSEIGNANT

L'enseignant Robert Filion, EAO, a trouvé une recette gagnante en mariant ses deux passions : la musique et l'enseignement. Le résultat est une carrière qui se distingue par son excellence.

### D'HÉLÈNE MATTEAU

u du haut des gradins du local 111, l'homme assis devant le clavier de son piano noir semble bien petit. Il plaque des accords sur lesquels vocalisent à l'unisson une vingtaine de voix, des basses aux sopranos.

La journée d'école terminée, les élèves de la concentration musique vocale sont venus à leur répétition quotidienne au Centre d'excellence artistique. Les muscles et la voix bien échauffés par leur routine d'exercices, ils s'attaquent au répertoire. Au cours des trois heures qui suivent, le maître ne lâchera pas d'une mesure sa chorale, qu'il mènera, d'amélioration en amélioration, jusqu'au concert.

En fait, leur travail les mènera à de multiples concerts, festivals, tournées et compétitions. Pour y arriver, la route sera longue, car le parcours des choristes est exigeant, tout comme l'est Robert Filion, EAO, enseignant de musique vocale à l'école secondaire publique De La Salle, à Ottawa.

Mireille Asselin est chanteuse d'opéra. À 29 ans, elle se produit partout dans le monde et vient de lancer un premier enregistrement. Quand elle a rencontré Robert Filion en 1999, l'adolescente de 10° année ne connaissait de la musique que le pop. «Son programme, se souvient-elle, c'était du gros travail. Il nous donnait une pile de partitions épaisse comme une encyclopédie et il fallait tout apprendre par cœur : mélodies, rythmes, prononciation des mots étrangers... Il nous lançait à l'eau du côté le plus profond de la piscine! C'était très difficile. Il exigeait la réussite, mais il fournissait aussi tous les outils pour le faire. Surtout, il croyait en nous. Jamais il n'aurait imaginé qu'on puisse échouer. Des fois, on se rebiffait! Mais à la fin de la journée, on se sentait très fiers. La vérité, c'est qu'il nous traitait comme des pros. Non seulement il m'a préparée sur le plan vocal, mais il m'a appris comment me comporter dans le milieu de l'opéra : être prête à l'heure, me garder en forme, me concentrer, et même m'habiller pour une audition!»

PHOTOS: MARC FOWLER



Ayant fait ses débuts artistiques au piano, Robert Filion, EAO, fait chanter les jeunes depuis plus de 20 ans.

### L'artiste

Robert Filion fait chanter les jeunes depuis plus de 20 ans. «J'ai grandi avec le Centre d'excellence artistique De La Salle», précise-t-il.

C'est au secondaire que le futur chef de chœur entreprend l'étude du piano. «L'école de Kapuskasing offrait une bonne vie musicale, une chorale, une fanfare...» Un choix naturel pour le jeune garçon. À Moonbeam, le village d'environ 1 200 d'habitants où il est né en 1966, sa famille, qui compte cinq enfants, baigne dans la musique : «Il y a toujours eu un piano chez nous. Des deux côtés, tout le monde jouait et chantait. On était le genre de Canadiens français qui sortent le violon à toutes les occasions!»

À l'heure des choix universitaires, Robert Filion opte pour la musique. «Je me donnais un an, pour voir. En fait, sans que je m'en rende vraiment compte, le chant m'intéressait bien plus que le piano. À l'Université d'Ottawa, je me suis impliqué à fond dans les chorales, j'ai suivi des cours de direction, chanté dans des chœurs d'opéra et des ensembles qui se produisaient avec l'orchestre du Centre national des arts.» C'est d'ailleurs au CNA qu'il rencontre Laurence Ewashko, le directeur des chœurs, qui deviendra son ami et mentor.

À la fin de son B.A., le jeune ténor décide d'aller vers l'enseignement, au cas où sa carrière musicale ne fonctionnerait pas. Il apprend que l'école De La Salle cherche un enseignant pour son unique classe de musique vocale. «Personne d'autre, en Ontario français, n'était alors qualifié pour donner ce cours-là», dit-il. Pendant deux ans, tout en enseignant, Robert Filion chante avec le CNA. Mais il s'interroge: continuer à enseigner ou chanter? C'est Laurence Ewashko qui fournira en quelque sorte la réponse. Il apprend en effet à son protégé que l'Université McGill offre une maîtrise en direction chorale qui comporte des cours de chant. Et voilà le jeune enseignant parti pour Montréal!

«Je suis revenu à Ottawa deux ans plus tard, continue Robert Filion. Entretemps, le nombre d'élèves avait augmenté à l'école De La Salle, c'était plus intéressant, le répertoire commençait à prendre forme. J'ai pris le programme en main. Aujourd'hui je me rends compte que c'est ainsi que je me suis fait une réputation de chef de chœur au Canada. C'est drôle, je me suis bâti une carrière sans le savoir.»

Et quelle carrière! Directeur musical du Chœur classique de l'Outaouais puis du Chœur d'enfants d'Ottawa, aujourd'hui directeur artistique du festival Unisong, collaborateur assidu de l'Orchestre du CNA, régulièrement invité à diriger partout au Canada des chorales de jeunes et des créations d'œuvres chorales, et organisateur des Choralies, un festival pour les écoles «Le chant permet aux jeunes de canaliser leurs émotions plutôt que de les subir.»

élémentaires de son conseil scolaire. Mais la fonction qui lui tient le plus à cœur, c'est celle d'artiste pédagogue. «Le titre, souligne-t-il, exprime la mission de notre école et me va très bien.»

### L'enseignant

Annie Richard, EAO, enseigne depuis 2006 aux élèves de la préconcentration artistique (7e et 8e année) à De La Salle. Elle prépare surtout les jeunes intéressés par la musique vocale aux classes de M. Filion (9e à 12e). «Il est mon mentor. Ma formation était plutôt pianistique, mais il m'a donné confiance en moimême comme directrice de chorale. Il m'a appris comment garder l'attention de mes choristes, leur inspirer la rigueur, les faire progresser. Il ne fait jamais les choses à moitié. Pour lui, il y a un temps pour tout. Il travaille très sérieusement. mais en dehors des cours, il est très drôle! Il impose le respect aux jeunes parce que lui-même les respecte.»

Cet après-midi-là, dans leurs bureaux à cloisons bien équipés – Robert Filion est un adepte de la culture numérique – les élèves répètent leur leçon de solfège. Un à un, ils viennent chanter quelques mesures difficiles devant le maître. «Je leur dis : Si tu joues d'un instrument et que tu en achètes un meilleur, tu joues mieux. La voix, c'est différent : l'instrument, c'est toi. Il n'y a pas de machine pour chanter mieux. C'est ton travail qui

fait la différence. C'est donc aussi très fragile; alors tu as besoin du soutien de tes professeurs. Mais quand tu as bien travaillé, tu peux être fier, parce que ta voix, c'est toi. »

Pour Robert Filion, le chant permet aux jeunes de canaliser leurs émotions plutôt que de les subir. «En ce moment, explique-t-il, on prépare le *Stabat Mater* de Pergolèse. C'est une pièce très triste. Les jeunes peuvent comprendre cette émotion, parce qu'à l'adolescence, on est très souffrant. Je leur dis : Amène ta peine et go! on va la vivre ensemble. Dans d'autres morceaux, au contraire, c'est la joie. Il y a toutes sortes de messages. En concert, notre objectif est de transmettre aux gens cette variété d'émotions.»

Véronique Veillette, une de ses élèves de 1992 à 1995, est bien d'accord. «J'étais la plus braillarde de la classe! Les cours de chant de M. Filion m'ont permis d'exprimer mes frustrations. Plus encore, de concentrer mon énergie. Je vois ça maintenant chez ma fille de 16 ans, qui est elle aussi son élève. Elle chante tout le temps. Et rien qu'à entendre comment elle chante, je comprends ce qu'elle est en train de vivre.»

Mireille Asselin, elle, se souvient surtout que Robert Filion lui a appris le travail d'équipe. «Il m'a aussi appris la joie d'un travail bien fait, celle de se surpasser, d'aller plus loin que son rêve. Il m'en a donné les moyens», ajoute-t-elle. À Véronique Veillette aussi : «Il m'a transmis une méthode de travail, dit-elle, et un sens de l'éthique qui me servent aujourd'hui dans ma profession».

M<sup>me</sup> Veillette se réjouit du fait que le maître sache ajuster la progression de son enseignement au développement de la maturité de ses élèves et que son leadership ne passe pas par le contrôle, mais par la confiance. «Une chorale, illustret-elle, c'est comme dans l'armée : le but commun surpasse le but individuel. Ma fille apprend ainsi, par exemple, que l'art transcende les différences culturelles.»

Dans la poursuite d'un but commun, chacun doit prendre ses responsabilités. Sur ce plan, Robert Filion est un leader exceptionnel! Sous sa direction, non seulement ses ensembles vocaux participent-ils

# «Il m'a transmis une méthode de travail et un sens de l'éthique qui me servent aujourd'hui dans ma profession.»

à plusieurs événements culturels locaux et nationaux, et souvent télédiffusés, mais ils donnent des concerts bénéfices et participent à des concours prestigieux et à des échanges internationaux. Ses choristes offrent des spectacles à l'école, partent tous les ans en tournée, au pays comme à l'étranger (de New York à Paris, en passant par le Japon et, au printemps 2015, à Vienne). Ils créent des œuvres originales, montent des opéras, réalisent enregistrements et vidéos en assumant toutes les étapes, de l'échange d'idées à la vente des billets. De quoi développer un fort sentiment d'appartenance – «il crée une famille», dit Mireille Asselin - et susciter la fierté, deux facteurs nécessaires à l'équilibre des ados.

Il faut être vraiment passionné pour ne jamais cesser d'innover! La musique vocale, chez lui, c'est 24 heures sur 24, comme en témoigne sa collègue et amie Annie

Richard. Sa passion ne tarit pas. D'année en année, il enrichit son répertoire, lequel touche toutes les époques et regroupe aussi bien des messes et des extraits d'opéra que des musiques du monde. Mais Robert Filion s'est donné un défi : donner une grande place à la musique canadienne. «Surtout celle d'aujourd'hui, précise-t-il. C'est essentiel pour moi de la promouvoir, de commander de nouvelles pièces à des compositeurs et à des arrangeurs d'ici. Ca prend de l'argent? On le trouve!»

### Reconnaissance

Parce qu'elle l'accompagne partout où se produisent leurs chorales, Annie Richard est consciente de la réputation de son mentor (toute jeune, elle entendait beaucoup parler de lui par leur prof de piano commun, à Kapuskasing). «Tout le monde, même à l'étranger, raconte-t-elle, connaît Robert Filion comme chef de chœur et l'admire.

# Des récompenses!

Les différentes chorales de Robert Filion ont remporté de nombreux prix :

- Les ensembles vocaux De La Salle : champion national à quatre reprises
- La Chorale 7º/8º De La Salle : trois fois la plaque Coulson Shield et 2º prix David Ouchterlony au Festival de musique de l'Ontario
- La Chorale De La Salle : 2º prix au Concours national pour chœurs amateurs canadiens en 2008
- L'ensemble vocal senior (11e et 12e année) : deux fois le premier prix du Concours national pour chœurs amateurs canadiens.

«Quand ils remportent des prix, je dis toujours aux élèves que ce n'est pas moi qui suis bon, puisque ce sont eux qui chantent. Je leur en donne le mérite, parce que s'ils décidaient de ne pas chanter, je ne pourrais rien faire. Mais je reconnais que c'est moi qui les prépare. Ça se passe des deux côtés. Et il n'y a pas que le talent musical. Il y a l'équipe et le goût de se dépasser constamment. On peut toujours retravailler», de dire Robert Filion.



### **ENSEIGNANT EXEMPLAIRE**



«L'instrument, c'est toi. Il n'y a pas de machine pour chanter mieux. C'est ton travail qui fait la différence», dit Robert Filion à ses élèves.

Mais je voulais que l'on reconnaisse son niveau de professionnalisme auprès des élèves, tant sur le plan scolaire que personnel et professionnel. Son programme a été primé meilleur programme de musique de la Capitale nationale et il a reçu le Prix d'excellence en enseignement du conseil scolaire, mais je voulais plus. Mireille Asselin, Véronique Veillette et moi avons préparé sa candidature ensemble pour le prix d'excellence.»

Dans sa classe de musique, à côté de son piano noir, M. Filion est ému et ne sait trop quoi dire. Ses élèves, ses collègues sont là. Ils ont apporté des fleurs pour lui apprendre la nouvelle : on vient de présenter sa candidature au Prix du premier ministre!

Il l'obtiendra. Un bel accomplissement. Mais certainement pas un couronnement de carrière pour l'artiste pédagogue qui, de son propre aveu, rêve depuis l'âge de 12 ans de diriger un jour «la meilleure chorale du monde». Rien de moins. Les élèves du local 111 n'ont pas fini de chanter!

Dans cette nubrique, les enseignants exemplaires ont reçu un ou plusieurs prix à l'échelle provinciale ou nationale.



# **EAO** memberperks

De tout, allant de **chaussures** aux **voyages** en passant par les **bijoux** et les **voitures**!



Plus de 1200 rabais dans des magasins de marque et des commerces locaux comme...

























### Comment profiter du programme de rabais EAO MemberPerks<sup>MD</sup>



Inscrivez-vous à eao.ca/rabaisauxmembres



**Consultez** les rabais disponibles en ligne ou avec l'appli de l'Ordre



**Lisez** les instructions pour savoir comment obtenir vos bons rabais\*

L'appli est accessible aussi bien en français qu'en anglais, à partir des plates-formes iOS, Windows et Android.

\*Important! Vous ne pouvez pas utiliser votre carte EAO pour obtenir les rabais du programme EAO MemberPerks<sup>ND</sup>.

Profitez de rabais et économisez!

# eao.ca/rabaisauxmembres







# LE TALENT DE CARLY

Auteure-compositrice-interprète et actrice, Carly Rae Jepsen pense aux deux enseignants qui ont encouragé son talent et qui l'ont aidée à briller sous les feux de la rampe.

### **DE RICHARD OUZOUNIAN**

chaque Cendrillon sa marraine. Les chanceuses en ont deux.

Demandez-le à Carly Rae Jepsen. Elle est la dernière à chausser la légendaire pantoufle de vair dans la production *Rodgers & Hammerstein's Cinderella* à Broadway.

Découverte à *Canadian Idol*, la jeune étoile a grimpé les échelons du succès avec sa chanson *Call Me Maybe*. Quand on a annoncé que Carly Rae Jepsen allait interpréter le rôle-titre, plusieurs se sont demandé ce qu'une chanteuse de musique populaire venait faire dans une comédie musicale. Ils ne savaient probablement pas que M<sup>me</sup> Jepsen avait déjà figuré dans des spectacles tels *Annie*, *The Wiz* et *Grease* à l'école secondaire de sa ville natale.

C'est à ce moment que les deux marraines – ou plutôt un parrain et une marraine – ont fait leur apparition. Sans David Fryer et Beverley Holmes, tous deux enseignants à l'Heritage Park Secondary School à Mission (Colombie-Britannique), la carrière de M<sup>me</sup> Jepsen n'aurait pas été aussi féérique.

«Ils m'ont énormément aidée, et de plusieurs façons. Je ne sais pas où j'en serais sans eux, déclare  $M^{me}$  Jepsen dans sa loge. Ils m'ont mise sur le bon chemin en me disant : "Tu es sur la route de ta destinée".»

M. Fryer, musicien, enseignant et interprète très populaire, a été le premier à rencontrer Carly Rae Jepsen. Et il n'oubliera jamais ce moment.

«Carly, alors une élève de 3° année, participait à un concours de talents. Elle chantait *The House at Pooh Corner* avec son père. Elle avait une présence exceptionnelle sur scène. Et sa voix était incroyable. Une chanteuse lyrique et adorable, même à ses débuts.»

Trois ans plus tard, M. Fryer lui a offert, malgré son jeune âge, une belle chance de se produire comme artiste.

«Je n'étais qu'en 6° année quand David m'a incitée à chanter avec son groupe de jazz en tant qu'invitée spéciale. Son offre m'a vraiment surprise, mais je l'ai acceptée. Ce fut une expérience incroyable.»



Beverley Holmes, enseignante de théâtre à la retraite, et Carly Rae Jepsen se sont retrouvées à Broadway sur la scène de Cinderella où la chanteuse tient le rôle principal.

M. Fryer éclate de rire en apprenant les souvenirs que M<sup>me</sup> Jepsen a gardés de cette époque. «Elle n'était pas seulement une invitée spéciale : elle est devenue la chanteuse principale de notre groupe et a participé à presque tous nos concerts, même à nos tournées.»

L'idée d'une jeune adolescente qui chante avec des musiciens accomplis peut sembler étrange, mais M. Fryer insiste sur le fait qu'elle méritait sa place dans le groupe.

«La première chanson qu'elle a interprétée pour moi fut *It Don't Mean a Thing If It Ain't Got That Swing*; elle savait comment la chanter, instinctivement. Son phrasé était impeccable, dès le début», souligne M. Fryer.

Selon M<sup>me</sup> Jepsen, il est trop gentil. «Il m'a tellement appris, explique-t-elle. Il m'a enseigné les différents types de musique, les lois de l'harmonie. Il m'a également aidée à prendre conscience du genre de voix que j'avais et à découvrir le registre le plus élevé que je possédais sans le savoir.»

La relation qu'elle entretenait avec son enseignant était très avantageuse, mais ses jours comme chanteuse de groupe étaient comptés. Un nouveau domaine l'attendait, le théâtre musical.

Beverley Holmes enseignait le théâtre à la même école et allait bientôt

découvrir qu'elle aussi avait besoin des talents de Carly Rae Jepsen.

M<sup>me</sup> Holmes s'était bâti la réputation d'une personne apte à élaborer un programme d'art dramatique dans toute une école. «J'éprouve une passion pour faire du théâtre et diriger tout le monde. Je suppose que le rôle de directrice artistique me convient bien», dit-elle.

Formant l'équipe de direction du théâtre musical de l'Heritage Park Secondary School, M<sup>me</sup> Holmes et M. Fryer entreprennent la production d'*Annie*, mais rencontrent un obstacle : aucune élève ne peut jouer le rôle principal.

De la même façon que M. Fryer avait remarqué la jeune chanteuse au concours de talents quelques années plus tôt, M<sup>me</sup> Holmes se remémore la première fois où elle a entendu Carly Rae Jepsen chanter sur scène. «Je pense qu'elle avait environ 10 ans. Je me souviens à quel point elle maîtrisait sa voix déjà puissante, même à ses débuts, dit l'enseignante.

«Puis je l'ai vue dans la production *A Christmas Carol* où elle incarnait le fantôme des Noëls futurs. Elle n'avait aucun texte, mais elle était l'actrice la plus talentueuse de la pièce. La présence de Carly était telle qu'on ne l'oubliait jamais.»

Aucune candidate n'étant appropriée pour la pièce, ils ont parachuté M<sup>me</sup> Jepsen dans le rôle d'*Annie*.

«Elle était la seule élève capable de remplir ce rôle», admet M. Fryer. Quant à M<sup>me</sup> Holmes, elle est d'avis que Carly était précisément ce dont ils avaient besoin pour le spectacle».

Leur instinct les a bien servis. Carly Rae Jepsen a fait fureur sur scène et, pendant les deux années suivantes, ils ont produit deux autres spectacles (*The Wiz* et *Grease*), dans lesquels elle a joué le rôle principal.

«J'ai pensé qu'il était mieux de ne pas donner le rôle principal à Carly tous les ans; de plus, elle ne semblait pas être le meilleur choix pour incarner Sandy dans *Grease*. J'ai donc désigné une autre fille, mais elle n'a pas fait l'affaire. J'ai repris Carly et sa prestation a été superbe», se souvient M<sup>me</sup> Holmes.

M<sup>me</sup> Jepsen conserve un excellent souvenir de son travail avec M<sup>me</sup> Holmes. «J'aimais sa façon de diriger la troupe. Tous les jours, elle demandait à chaque personne si elle se sentait bien et si tout allait pour le mieux. Elle voulait qu'on fasse appel à nos propres émotions et qu'on les utilise dans le spectacle. C'était très spécial.»

Inspirée par ces expériences (et un mot d'encouragement de M<sup>me</sup> Holmes), Carly

Rae Jepsen s'est inscrite au Canadian College of Performing Arts à Victoria. Elle a suivi des cours avec succès, mais s'est bientôt trouvée dans une impasse.

«Je ne savais pas quoi faire. J'adorais interpréter, mais aucune possibilité ne se présentait à moi. J'ai donc pensé que je serais parfaitement heureuse en tant qu'enseignante, comme mes parents», explique M<sup>me</sup> Jepsen.

Voilà que réapparaît Beverley Holmes, baguette magique en main.

«Je sentais que Carly avait droit à une chance sur une grande scène, explique M<sup>me</sup> Holmes. J'ai toujours aimé prendre des risques. Quand j'ai appris que *Canadian Idol* menait des auditions, j'ai pensé que c'était l'occasion rêvée pour elle.»

M<sup>mc</sup> Jepsen raconte en riant : «Je prenais un bain quand Bev m'a appelée et m'a dit de sortir de la baignoire parce qu'elle allait me conduire à Vancouver pour une audition à *Canadian Idol*. J'hésitais à me présenter, mais Bev a répliqué : "Tu vas y aller, un point c'est tout!"».

«Je me suis toujours considérée chanceuse d'avoir eu des enseignants qui ont cru en moi et j'ai fait tout en mon pouvoir pour ne pas les décevoir.»

La jeune chanteuse a obtenu une place à la cinquième saison de l'émission et s'est classée deuxième finaliste. M<sup>me</sup> Jepsen a profité de la situation pour faire une tournée nationale qui a attiré l'attention sur son talent et l'a placée sur la voie du succès.

«Quand je la vois aujourd'hui, je suis tellement fière d'elle, dit M<sup>me</sup> Holmes. Mais j'ai toujours d'autres suggestions à lui faire. "Utilise l'autre côté de la scène. N'aie pas peur de contrôler la situation." Carly est une vraie vedette, et son talent, c'est tout à fait le sien.»

M. Fryer parle avec bienveillance de son ancienne protégée. «Elle a toujours été très généreuse, trop généreuse, concernant l'aide que Bev et moi lui avons apportée. Ça me fascine de la voir en spectacle.»

«Je suis devenue la personne que je suis aujourd'hui grâce à David et Bev. Ce sont eux qui ont eu la vision nécessaire, dit M<sup>me</sup> Jepsen. David a pu imaginer une chanteuse de jazz en regardant une petite fille qui chantait avec son père. Bev m'a imaginée en tête d'affiche d'une comédie musicale alors que je n'étais qu'une adolescente sans même un rôle parlé dans une pièce de théâtre. Je me suis toujours considérée chanceuse d'avoir eu des enseignants qui ont cru en moi et j'ai fait tout en mon pouvoir pour ne pas les décevoir.»



Banque de ressources pédagogiques en littératie pour l'élémentaire

Du matériel téléchargeable, aligné avec les attentes et contenus du programmecadre de français du MÉO.



Des ressources facilitant la différenciation pédagogique et axées sur le programme équilibré en littératie.



lecture  $bar{V}$  écriture  $bar{V}$  communication orale  $bar{V}$  référentiels  $bar{V}$  activités TBI  $bar{V}$  livres électroniques  $bar{V}$  dossiers thématiques blog  $bar{V}$  articles didactiques  $bar{V}$  gestion de classe  $bar{V}$  valorisation

www.litteratout.com

Rejoignez notre communauté Facebook: www.facebook.com/litteratout







Des enseignants partent pour l'étranger, leurs plans de leçons sous le bras. Chemin faisant, ils vivent des moments qui vont bien au-delà d'une expérience professionnelle.

### **DE LISA VAN DE GEYN**



ssayez d'imaginer une salle de classe, de petite taille et bondée d'élèves, au sol en béton et aux murs nus, où les tableaux noirs sont pleins d'éraflures et où les fenêtres sont démunies de vitres et de moustiquaires. Vous aurez alors une bonne idée de la dernière école où Elisa Graceffa, EAO, a enseigné. Cela ne vous étonnera pas d'apprendre que cette salle de classe simple et rudimentaire, grouillante d'élèves enthousiastes habillés d'uniformes en lambeaux, se trouve loin de Belle River, en Ontario, ville natale de M<sup>me</sup> Graceffa. En fait, elle se situe dans la région de Singida en Tanzanie, car c'est là que cette jeune pédagogue passionnée a récemment enseigné, passant ses journées à travailler avec des groupes de 40 à 80 élèves, âgés de 5 à 14 ans, et ses soirées à faire du tutorat, à livrer des fournitures, à nourrir des gens et à réparer des bâtiments.

Tant au propre qu'au figuré, Singida se trouve à des milliers de kilomètres de la Faculté d'éducation de l'Université de Windsor, où M<sup>me</sup> Graceffa a effectué son stage en 2012 – et où les salles de classe étaient somptueuses en comparaison. Alors que pupitres, chaises, tableaux blancs interactifs, cahiers, tabettes électroniques, matériel d'art et dictionnaires et même électricité et eau courante sont des fournitures de base au Canada, ce sont des luxes pour les pédagogues des pays en voie de développement.

### **Enrichissement**

Les raisons de vouloir travailler à l'étranger sont nombreuses. Alors que certains enseignants souhaitent apprendre une nouvelle langue et explorer une autre culture, d'autres partent à la recherche d'un emploi, faute de débouchés au pays dans leur domaine de spécialisation.



Andréanne Grenon-Savard, EAO, apprécie le rythme scolaire en Guadeloupe. «Ici, après six semaines de travail, il y a une ou deux semaines de congé», dit-elle.

Au cours des dernières années, le nombre d'enseignants qui sont partis travailler à l'étranger, passeport et diplôme en main, a augmenté. La profession en Ontario et dans d'autres provinces connaît actuellement une période de saturation. Selon le sondage 2013 sur la transition à l'enseignement publié dans Pour parler profession, le taux d'enseignants sans emploi en première année de carrière augmente rapidement puisqu'il se situe à 38 pour cent, comparé à seulement sept pour cent il y a à peine cinq ans. Moins de 30 pour cent des enseignants trouvent un emploi dans le domaine de leur choix l'année suivant l'obtention de leur diplôme, et plus de la moitié finissent par quitter la province (ou le pays) à la recherche d'un poste.



Vous avez envie de vous lancer vers de nouveaux horizons en enseignant à l'étranger? Voici des organismes fiables qui vous mettront sur la bonne voie (en anglais seulement):

- Fondation canadienne des échanges éducatifs : ceef.ca
- Enseigner à l'étranger : goabroad.com
- Enseignants pour la Tanzanie : teachersfortanzania.com
- Salon de recrutement en enseignement à l'étranger : bit.ly/1dwq53E.

En fait, 17 pour cent des membres de l'Ordre ayant décroché un emploi en enseignement cette année scolaire l'ont trouvé à l'extérieur de l'Ontario. D'après notre sondage, le Royaume-Uni, la Corée du Sud et la Chine figurent parmi les pays où l'on retrouve la plus forte représentation de membres de l'Ordre.

Occuper un poste à l'étranger dans un organisme de bonne réputation peut profiter tant aux enseignants qu'aux conseils scolaires à la recherche de pédagogues enthousiastes et qualifiés. Grâce à ces programmes, des élèves d'un pays étranger profitent d'enseignants solidement formés alors que ces derniers disposent d'une occasion d'acquérir une expérience inestimable sur le plan professionnel et personnel.

### Inspirer les élèves

Le temps que M<sup>me</sup> Graceffa a passé à l'étranger rappelle l'expérience d'une autre diplômée de l'Université de Windsor, Kimberly Cox, EAO, qui a pu accroître ses compétences lors d'un récent séjour de deux semaines en Tanzanie. Avant de partir pour l'Afrique de l'Est, Mme Cox n'enseignait pas à un niveau particulier, son nom figurant plutôt sur la liste de suppléance d'urgence du Greater Essex County District School Board, où elle faisait du bénévolat avec des élèves du jardin à la 8e année. N'ayant pas décroché de poste stable, M<sup>me</sup> Cox s'est inspirée de l'exemple d'une de ses enseignantes au secondaire qui parcourait le globe et a décidé de

s'inscrire à Teachers to Tanzania. Il s'agit d'un groupe de l'Université de Windsor composé d'étudiants, de professeurs et de diplômés en sciences de l'éducation qui se portent bénévoles dans les écoles délabrées de Singida afin d'enseigner aux élèves du Centre Kititimo pour enfants orphelins et vulnérables. Ce groupe, qui mène des travaux de secours essentiels dans la région, offrait à M<sup>me</sup> Cox une occasion dont elle n'a pas pu se priver. «La valeur que ces élèves attachent à l'éducation est comme une bouffée d'air frais», affirme-t-elle.

«En début de journée scolaire, les élèves sont dans un état de surexcitation», ajoute M<sup>me</sup> Graceffa en lui faisant écho. L'optimisme rayonnait littéralement dans les salles de classe. Non seulement les élèves voulaient apprendre, mais il en était de même pour la communauté et les pédagogues. «Je n'ai pas de mots pour décrire l'expérience que j'ai vécue, dit-elle. J'en ai appris plus sur moi-même, tant sur le plan personnel que professionnel, que je n'aurais jamais pu faire de toute ma vie si je n'étais pas partie à l'étranger.»

### Leçons de vie

Grâce à son expérience en Tanzanie, M<sup>me</sup> Graceffa s'estime capable de faire face à presque toutes les éventualités. Son secret? Se tenir prête à tout. «Je devais constamment improviser, surtout en matière de ressources, dit-elle. Cette expérience m'a sortie de mon quotidien et elle m'a permis de m'impliquer dans des situations difficiles, mais extraordinaires.»

Les surprises et les défis de tous les jours à Singida ont engendré chez M<sup>me</sup> Cox un respect nouveau pour deux attributs clés qu'il faut posséder dans la profession : souplesse et adaptabilité. «Des leçons qui paraissent impeccables sur papier n'ont pas toujours du succès», d'ajouter M<sup>me</sup> Cox, qui comprend la valeur de modifier les plans en cours de route. En tant que pédagogues, nous devons pouvoir tisser des liens avec nos élèves et adapter nos idées de façon à mettre toutes les chances de succès de leur côté», affirme-t-elle.

Andréanne Grenon-Savard, EAO, enseignante de 3<sup>e</sup> année à l'école Georges P. Vanier à Windsor pendant trois ans, a aussi tiré quelques leçons et acquis des perspectives nouvelles grâce à son travail à l'étranger. L'an dernier, Mme Grenon-Savard, en quête d'aventure, a postulé pour un échange d'emploi. Depuis lors, elle enseigne en Guadeloupe, où elle a eu l'occasion de réfléchir aux méthodes pédagogiques employées en Ontario. «Ce qui me plaît ici, c'est que le rythme scolaire est plus détendu que chez nous. Après six semaines d'enseignement en Guadeloupe, on est en congé pendant une ou deux semaines. Comme je n'enseigne pas le mercredi, je réserve cette journée pour planifier mes cours, noter les travaux ou préparer du matériel pour mes élèves, dit-elle. Je me sens ainsi beaucoup plus reposée et efficace face à mes obligations professionnelles.»

### Créativité linguistique

L'un des grands défis que doivent relever les pédagogues canadiens à l'étranger est l'obstacle linguistique. Ceux qui se rendent à Singida ont la possibilité de suivre quelques cours de swahili de base, selon M<sup>me</sup> Graceffa, mais c'est à eux de trouver des moyens créatifs de communiquer dans cette langue. Résultat : un ensemble de compétences enrichies et des notes impressionnantes sur leur curriculum vitæ. «Je devais repenser et reformuler mes propres enseignements. À l'aide de gestes, de répétitions et de chansons, j'ai découvert une démarche d'enseignement efficace», indique M<sup>me</sup> Graceffa, ajoutant qu'elle se servait aussi d'objets de la vie quotidienne pour faire passer ses messages aux élèves. «Je profitais au maximum du grand air et cela me poussait à devenir plus créative que je n'aurais jamais pu imaginer.»

Quant à M<sup>me</sup> Cox, elle aussi a mis à profit tous les moyens disponibles pour établir des liens avec ses élèves. Par exemple, elle utilisait régulièrement des cailloux, des bâtons et des feuilles - et c'est le sable qui faisait office de cahier. Elle a même fait résoudre des équations mathématiques par ses élèves à l'aide d'un ballon de soccer sur lequel elle avait inscrit des chiffres. Tout comme



Lennox Whitehead est aussi un pédagogue pour Teachers for Tanzania. Il travaille ici avec des élèves à Singida (Tanzanie).

M<sup>me</sup> Graceffa, M<sup>me</sup> Cox a constaté que l'obstacle linguistique présentait des occasions d'apprendre. «Je me trouvais dans une salle de classe avec des élèves qui parlaient peu l'anglais, et moi-même je parlais très peu le swahili. Cette expérience m'a permis de développer un esprit d'empathie envers ces apprenants de l'anglais, qui éprouvaient sans doute les mêmes sentiments que moi à certains moments, c'est-à-dire qu'ils étaient déconcertés et incapables de formuler leurs questions», avoue M<sup>me</sup> Cox.

### Choc culturel

Évidemment, les villes et les écoles situées à l'étranger ne se ressemblent pas toutes. Josh Rose, EAO, a obtenu son diplôme au printemps 2013 et, pour sa première année d'enseignement, il a fait presque 12 000 kilomètres afin de se rendre à Chongqing, en Chine, où il avait accepté un poste à Maple Leaf Educational Systems (il s'agit d'un programme extraterritorial alliant le curriculum chinois et celui de la Colombie-Britannique, enseigné et dirigé par des pédagogues et des administrateurs canadiens). M. Rose a pris connaissance de Maple Leaf quand un représentant a visité sa faculté d'éducation. «Après l'obtention de mon diplôme, je souhaitais décrocher un emploi plus près de chez moi», de dire M. Rose. Cependant, il y avait un nombre limité de postes d'enseignant, surtout en art dramatique.

C'est ainsi que l'idée d'aller enseigner en Chine a commencé à prendre forme. «Je suis jeune et, pour moi, le déménagement dans un autre pays représentait non seulement une option, mais aussi la possibilité de réaliser un projet qui m'intéressait.»

À bien des égards, sa transition à l'enseignement en Chine n'a pas été particulièrement difficile. Selon M. Rose, le fait que le conseil scolaire de Maple Leaf existe sous le régime du ministère de l'Éducation de la Colombie-Britannique constituait l'un des principaux attraits pour aller s'installer à Chongqing (ville ayant un niveau de vie comparable à celui du Canada). «Les salles de classe ici ressemblent beaucoup à celles que nous avons en Ontario», dit-il. Le conseil scolaire vise en effet à créer une expérience canadienne qui touche tous les aspects de l'école secondaire. «Je donne des cours au contenu canadien; autrement dit, j'enseigne notre curriculum tout en acquérant des expériences et des apprentissages nouveaux.»

Si M. Rose est en mesure de rester au fait du curriculum qu'il a laissé au Canada, il est néanmoins très conscient du fait qu'il vit et travaille à l'autre bout du monde, dans une culture toute différente. «C'est une aventure quotidienne – et parfois de grandes aventures. J'ai déjà eu quelques épisodes d'intoxication alimentaire pendant des voyages - mais tout devient aventure, ajoute-t-il.





Josh Rose, EAO, est heureux de poser avec ses élèves à Chongqing (Chine). «Les salles de classe ici ressemblent beaucoup à celles que nous avons en Ontario», dit-il.

«Je suis un produit du système scolaire ontarien; j'ai fait mon stage en Ontario et c'est le milieu que ie connais. L'Ontario sera donc toujours mon chez-moi.»

Comme le disait le surintendant de notre conseil scolaire un jour, la Chine, c'est une surcharge sensorielle constante. Il y a toujours des images, des odeurs et des sons; ils ne sont pas toujours ce que vous pourriez souhaiter, mais ils sont toujours intéressants.»

### Et la prochaine étape?

M. Rose aime tellement son travail avec les élèves du secondaire à Chongqing qu'il s'est déjà réinscrit pour l'année scolaire

prochaine. Ensuite, il verra s'il veut encore renouveler son contrat. «Idéalement. j'aimerais retourner dans le Sud-Ouest de l'Ontario, dit-il. Je suis un produit du système scolaire ontarien; j'ai fait mon stage en Ontario et c'est le milieu que je connais. Il ne faut pas oublier non plus que ma famille et mes amis sont là. L'Ontario sera donc toujours mon chez-moi.»

M. Rose estime que les avantages de travailler à l'étranger l'emportent sur les défis. «Quand on enseigne au niveau

international, on est toujours confrontés à des degrés divers au choc culturel. Il est facile de se sentir dépassé mais, si on se rappelle qu'on est là pour les élèves, le travail finit par devenir agréable. Si on a un bon rapport avec les enfants et les collègues, on surmonte les frustrations qui peuvent surgir de temps en temps dans la vie à l'étranger. Cela vous permet d'apprécier à sa juste valeur l'expérience que vous vivez – une aventure tout à fait hors pair.»



# ACQUÉRIR UNE EXPÉRIENCE PLANÉTAIRE

Votre association professionnelle pourra vous aider à décrocher des occasions d'enseignement, en dehors de la province, qui répondront à vos besoins.

Association des enseignantes et des enseignants catholiques angloontariens Envoyez votre candidature à «Project Overseas» (bit.ly/1mwX3Ut, voir colonne suivante) ou faites un échange de un an avec une enseignante ou un enseignant catholique d'Australie. La Fondation canadienne des échanges éducatifs dirige ce programme (bit.ly/Prm0ma), lequel permet aux pédagogues catholiques de ce pays de venir travailler chez nous, tout en restant à l'emploi de leur conseil scolaire et en continuant d'en recevoir le salaire.

Fédération des enseignantes et des enseignants de l'élémentaire de l'Ontario (FEEO) Participez au «Project Overseas» (bit.ly/1mwX3Ut), programme organisé par la Fédération canadienne des enseignantes et des enseignantes (FCE), où les candidats retenus coaniment des ateliers de perfectionnement professionnel à l'intention d'enseignants de pays développés ou en voie de développement. Les participants passent de trois à cinq semaines en été comme bénévoles dans un des pays suivants : Jamaïque, Barbade, Trinité-et-Tobago, Saint-Vincent, Dominique, Sierra Leone, Libéria ou Ouganda. La FEEO parraine 14 participants; la FCE et les fédérations affiliées couvrent toutes les dépenses.

### **Ontario Principals' Council (OPC)**

Les directions, directions adjointes et autres responsables de supervision ont la possibilité de vivre un échange de leadership avec des collègues en Nouvelle-Galles du Sud, en Australie, lorsqu'ils s'inscrivent au programme de l'OPC appelé Leading Educators Around the Planet (LEAP) [chefs de file en éducation du monde entier] (bit.ly/1j5JCqM). Les membres peuvent également accéder au programme International School Leadership (bit.ly/1pYzJOB) proposé par Education Leadership Canada (une division de l'OPC), qui offre des cours en ligne et l'agrément, de même que des possibilités d'emploi dans le monde entier.

# comme dans Nivoloque

Des pédagogues qui visent l'excellence dans leur carrière donnent à leurs élèves le goût d'exceller. L'Ordre des enseignantes et des enseignants de l'Ontario délivre les permis d'enseigner, élabore des normes d'exercice et de déontologie élevées, et approuve les programmes de formation à

l'enseignement. Il veille à ce que le personnel enseignant reçoive les outils nécessaires pour que les élèves puissent concrétiser leurs ambitions, comme se spécialiser dans l'étude scientifique de la neige. Pour savoir comment l'Ordre fixe la norme pour un enseignement de qualité, visitez **OEEO.ca**.



Ordre des enseignantes et des enseignants de l'Ontario

Fixer la norme pour un enseignement de qualité



## comme dans

## Ébéniste

Des pédagogues qui visent l'excellence dans leur carrière donnent à leurs élèves le goût d'exceller. L'Ordre des enseignantes et des enseignants de l'Ontario délivre les permis d'enseigner, élabore des normes d'exercice et de déontologie élevées, et approuve les programmes de formation à

l'enseignement. Il veille à ce que le personnel enseignant reçoive les outils nécessaires pour que les élèves puissent concrétiser leurs ambitions, comme se spécialiser dans la fabrication et la réparation de meubles. Pour savoir comment l'Ordre fixe la norme pour un enseignement de qualité, visitez **OEEO.ca**.



Ordre des enseignantes et des enseignants de l'Ontario

Fixer la norme pour un enseignement de qualité



## *le monde* À L'ENVERS

Une nouvelle façon d'enseigner transforme l'école. Qu'en pensent les personnes concernées?

### **DE JOHN HOFFMAN**

ans le cours de comptabilité de Dianne Fitzpatrick, EAO, des élèves travaillent individuellement, deux par deux ou en petits groupes. Deux jeunes filles collaborent pour résoudre des problèmes d'un manuel scolaire. À un autre pupitre, une élève et un garçon font des calculs sur leurs tablettes. «Montre-moi ton appareil, je veux voir ce qui n'est pas correct», dit la fille à son camarade. D'autres visionnent des vidéos éducatives que l'enseignante a affichées dans YouTube.

Pour aider les élèves à se préparer au test du lendemain, elle a téléchargé des problèmes de maths dans Angel, son programme de gestion de l'apprentissage (pour gérer le cyberapprentissage et en faire le suivi). «Si vous arrivez à faire ces calculs, ajoutet-t-elle, c'est que vous êtes prêts.» M<sup>me</sup> Fitzpatrick se déplace, répond aux questions et, dans certains cas, remet les élèves sur la bonne voie.

Mais il ne faut pas s'attendre à la voir souvent au tableau – il s'agit ici d'une classe inversée, ce qui signifie que les élèves font leurs devoirs en classe et visionnent les vidéos éducatives de leur enseignante chez eux. Ils doivent prendre des notes et dresser une liste de questions à poser le lendemain. En classe, M<sup>me</sup> Fitzpatrick passe son temps avec les élèves à faire des activités d'apprentissage en groupe ou des travaux individuels conçus de façon à les encourager à appliquer les notions apprises avec les vidéos. L'enseignante s'adresse au groupe lorsqu'un élève pose une question qui, selon elle, mérite d'être communiquée au reste de la classe.

Bien que cette nouvelle approche soit plutôt rare en Ontario, l'idée commence à faire son chemin. Ses partisans sont enthousiastes (et se font entendre!). Ils en soulignent les nombreux avantages : elle permet aux élèves d'être plus responsables de leur apprentissage et aux pédagogues d'être plus disponibles pour aider les élèves à résoudre des problèmes. C'est aussi une façon de les faire participer davantage au mouvement technologique qui leur est déjà familier.

M<sup>me</sup> Fitzpatrick enseigne les affaires à la Central Peel Secondary School de Brampton (qui fait partie du Peel District School Board) où, en 2012, on a lancé un

## Classe traditionnelle



projet-pilote de classe inversée comprenant l'organisation de journées de perfectionnement professionnel, de visites des lieux et d'une journée d'information à laquelle 200 pédagogues ont participé.

En 2012, elle a pris part à un voyage de perfectionnement professionnel à la Clintondale High School, près de Détroit

## une VRAIE PÉDAGOGIE?

Parlons-nous vraiment de pédagogie quand les vidéos constituent la principale méthode d'enseignement? Mme Hlavnicka répond par l'affirmative. «Pendant bon nombre d'années, les pédagogues ont utilisé des manuels scolaires comme ressources et le rôle des enseignants n'a pas été remis en question pour autant, soulignet-elle. De nos jours, nous utilisons différents types de ressources et certaines d'entre elles sont des vidéos.» À son avis, le temps d'enseignement individuel supplémentaire est la solution la plus efficace, particulièrement pour les élèves qui éprouvent de la difficulté. «Depuis que j'inverse mes classes, j'enseigne de façon beaucoup plus efficace qu'auparavant.»

(Michigan) où, en 2010, le directeur, Greg Green, a décidé d'inverser toutes ses classes de 9° année. Il tentait ainsi de remédier aux problèmes d'absentéisme, au taux élevé d'échecs et aux faibles résultats scolaires de son école. Son initiative a tellement bien fonctionné (réduction du taux d'échec de 33 pour cent en anglais et de 31 pour cent en maths) qu'il a décidé d'inverser toutes les classes l'année suivante.

Cela a suffi pour convaincre M<sup>me</sup> Fitzpatrick d'inverser deux de ses cours de comptabilité. Pour elle, il ne faisait aucun doute que les élèves seraient intéressés par l'aspect technologique, et elle aimait bien l'idée d'avoir le temps d'aider ses élèves, au besoin.

En observant le déroulement du cours, on s'en rend facilement compte. Une élève lève la main : «Je ne comprends pas cette question». M<sup>me</sup> Fitzpatrick se penche vers elle et se met à lire les consignes. Puis, elle lui donne un point de vue différent sur la question et la met sur la bonne voie. L'élève se remet alors au travail. «À la maison, je n'aurais jamais été capable de faire cet exercice», avoue-t-elle.

## Apprentissage autonome

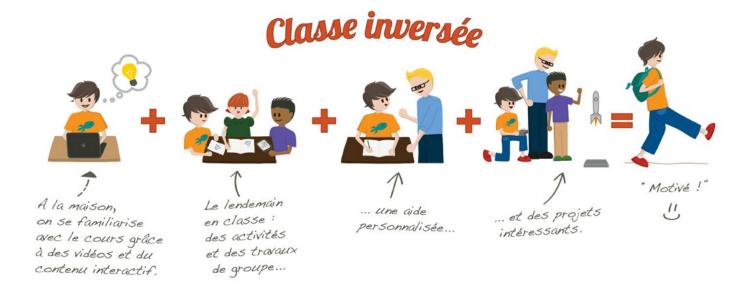
Aaron Sams, pionnier des classes inversées, explique que le but principal de cette approche est d'encourager ses élèves à devenir des apprenants actifs et responsables, plutôt que de les laisser absorber passivement la matière.

C'est ce qui a conduit Nour Harriz, EAO, enseignant de sciences et de mathématiques au Lisgar Collegiate Institute à Ottawa, à lancer son projet de classe inversée il y a trois ans. «Ce qui me préoccupait, c'était que les élèves dépendaient entièrement de moi pour apprendre. Ils n'avaient aucun compte à rendre. Je voulais que mes élèves deviennent leur propre ressource», explique-t-il.

Opter pour une présence plus interactive a augmenté la charge de travail que ses élèves arrivent à effectuer. «Les élèves qui ne font pas souvent leurs devoirs sont pénalisés, car il leur manque les bases qui leur permettent de résoudre un problème. S'ils n'arrivent à retenir que 40 à 60 pour cent des leçons, ils seront incapables de faire leurs devoirs sans assistance», fait-il remarquer.

M<sup>me</sup> Fitzpatrick affirme que la classe inversée lui permet de découvrir très rapidement les élèves qui ont besoin d'aide. «Avant, j'enseignais une unité, suivie d'un test auquel trois élèves échouaient – généralement ceux qui auraient dû poser des questions, précise-t-elle. Lorsque je me rendais compte qu'ils avaient pris du retard, il était déjà temps de passer à l'unité suivante. Maintenant, je sais quels élèves sont susceptibles de prendre du retard bien avant le test, et j'ai encore le temps de les aider.»

Bon nombre de parents apprécient également la juste valeur de la classe inversée. Anouk Utzschneider, dont le fils fréquente une classe de 7° année à l'école



Le Mascaret à Moncton (Nouveau-Brunswick), explique que les vidéos que le pédagogue affiche sont éducatives non seulement pour elle, quand elle aide son fils à faire ses devoirs, mais aussi pour la tutrice de mathématiques embauchée l'automne dernier. «Grâce aux vidéos, elle connaît précisément les leçons de mon fils et les explications fournies en classe», affirme M<sup>me</sup> Utzschneider. Elle a remarqué une nette amélioration des notes de maths de son fils cette année. «Le tutorat y a sans doute contribué, mais je ne crois pas qu'il aurait été aussi efficace sans cette méthode et les vidéos de la classe inversée.»

### Réaction favorable

Agnès Demangeon, EAO, a recours à la méthode de la classe inversée avec les deux tiers de ses élèves à l'école des adultes Le Carrefour à Ottawa. «L'idée de regarder des vidéos a tout d'abord surpris les élèves, dit-elle. Mais après le premier visionnement et les discussions pertinentes, ils ont réagi de façon très favorable à cette structure.» Le concept de classe inversée est relativement nouveau pour M<sup>me</sup> Demangeon et, bien qu'elle ne soit pas encore prête à vanter les mérites de l'expérience, elle est d'avis que l'avenir est prometteur. «Le premier groupe a obtenu d'excellents résultats à l'examen final. Cette approche favorise la réflexion et les discussions; elle permet aux élèves d'approfondir leur compréhension de la matière.»

En septembre dernier, Katarina Hlavnicka, EAO, chef du programme de mathématiques à la North Park Secondary School à Brampton, a commencé à donner son cours de mathématiques appliquées de 9e année en format inversé. Elle a toutefois apporté un changement important : ses élèves regardent presque toujours ses vidéos en classe. «Il serait illusoire de leur demander de regarder une vidéo à la maison, prendre des notes et revenir en classe avec leurs questions. Ça pourrait marcher avec les élèves de 12e année de niveau avancé, mais pas dans ce cas particulier», ajoute-t-elle.

M<sup>me</sup> Hlavnicka reste convaincue que cette utilisation accrue des technologies aide à faire participer les élèves. «Les jeunes d'aujourd'hui aiment la technologie, dit-elle. À l'école, elle rehausse leur niveau de motivation et rend les mathématiques plus pertinentes.» Elle remarque que la technologie la libère et lui permet de consacrer plus de temps à l'enseignement.

«Désormais, les élèves sont assis devant leur écran et ont ouvert une séance dans les quatre minutes, et j'arrive à donner 60 bonnes minutes de cours.»

Michel Larocque, EAO, a inversé son cours de chimie de 12<sup>e</sup> année en janvier dernier et combine les baladodiffusions chez l'élève aux mini-leçons en classe. «Je continue de donner un cours tous les jours, mais il est de courte durée (de 10 à 15 minutes), car les baladodiffusions ont déjà donné les détails de la matière, explique l'enseignant de

## **ATTENTION** ÉLÈVES, ÇA TOURNE!

Dianne Fitzpatrick, EAO, crée ses vidéos grâce à Camtasia (bit.ly/1iiVNAp), un logiciel de capture d'écran (ou vidéocapture d'écran) qui permet d'effectuer des voix hors champ. Puis elle les affiche - ainsi que les devoirs, simulations de tests, instructions générales et exemples de questions - dans un site web accessible par mot de passe qu'elle a créé à l'aide d'Angel, un logiciel de gestion de l'apprentissage, récemment fusionné avec Blackboard (blackboard. com). C'est semblable à un cours en ligne : les élèves peuvent se connecter n'importe où.

La plupart de ses vidéos durent entre cinq et dix minutes. Une vidéo d'une telle durée peut-elle aborder autant de contenu qu'en classe? «Absolument! En classe, beaucoup de temps est gaspillé : des interruptions, des distractions ou des questions inopportunes, explique-t-elle. Dans une vidéo, je peux aborder le contenu d'une période au complet en 10 minutes.»

## RESSOURCES DIVERSES

## **EN FRANÇAIS:**

→ La classe inversée, livre de Jonathan Bergmann et Aaron Sams, éditions Reynald Goulet

### Au Québec

- → Cet article met en scène la classe inversée d'Éric Tremblay, enseignant de mathématiques de 6° année à l'école Alexander-Wolff, à Shannon. bit.ly/1hr5Sfv
- → Éric Noël, enseignant de chimie et de sciences à Saguenay, a développé plusieurs ressources sur sa classe inversée, dont un site web (documents, préparation, statistiques): bit.ly/1kRI5FJ; un site réservé aux élèves: bit.ly/1i9mOHc; un compte Twitter: @ProfNoel; et une chaîne YouTube: bit.ly/1lW9jho.

### Au Nouveau-Brunswick

- → Annick Arsenault Carter, enseignante à l'école Le Mascaret à Moncton (District scolaire francophone Sud), est une finaliste du prix Ken-Spencer et blogueuse invitée sur le blogue de l'Éducation en langue française en Ontario.
- → Site web sur sa classe inversée : bit.ly/1scHr8T; Twitter : @annickcarter1
- → Elle a fait l'objet d'un article du Nouvel observateur Éducation (le 10 janvier 2013) : bit.ly/1esJ2oz et d'une entrevue de Radio-Canada : «La classe inversée» (le 11 janvier 2014) : bit.ly/1sNy3tx.

## **En France**

- → Marcel Lebrun est professeur et conseiller pédagogique à l'Institut de pédagogie universitaire et des multimédias de l'Université catholique de Louvain.
- → Son site sur la pédagogie des classes inversées : bit.ly/1i9mUid; son blogue : bit.ly/RavO5m

- → Le réseau Canopé vise à faire entrer l'école dans l'ère numérique, en partenariat avec la chaîne France 5, laquelle a pour «mission de proposer aux acteurs du monde de l'éducation des contenus audiovisuels contextualisés et de favoriser l'utilisation de la vidéo en classe».
  - bit.ly/1hyUeQT
- → Site de Pearltrees pour des ressources sur la pédagogie inversée : bit.ly/1ehx0xS

### **EN ANGLAIS:**

- → La chaîne YouTube de Dianne Fitzpatrick : youtube.com/user/LadyFitzee/ videos
- → Le tutoriel de la classe inversée de Nour Harriz : padlet.com/wall/mhf4ug/ wish/6855612
- → Le blogue de Rick McCleary : rickmccleary.edublogs.org
- → Le site web de la conférence sur les classes inversées : canflip.ca
- → Khan Academy, organisme américain à but non lucratif, a créé des centaines de leçons sous format vidéo : khanacademy.org.
  - miunacaacinyiorg.
- → Sophia est un site web éducatif qui offre un cours de classe inversée menant à un certificat : Sophia.org.
- → Le réseau de classes inversées est une communauté d'apprentissage professionnel dédiée aux enseignants qui se servent de la vidéographie en éducation : flippedclassroom.org.

sciences à l'école secondaire catholique E. J. Lajeunesse à Windsor. À mon avis, l'élaboration du processus idéal prendra un certain temps, mais je suis convaincu que cette approche donnera de bons résultats.»

### Qu'en pensent les élèves?

Lorsque M<sup>mc</sup> Fitzpatrick a expliqué les principes de la classe inversée à ses élèves de comptabilité pour la première fois, ils étaient en extase. Mais huit semaines plus tard, les élèves faisaient déjà preuve de résistance. «Je pense qu'ils commençaient à se rendre compte que cette approche demandait plus d'efforts, dit-elle. Les élèves qui sont souvent distraits dans un cours traditionnel sont obligés d'être attentifs dans le modèle inversé, car je suis là, parmi eux.»

Les réponses des élèves sont mixtes, mais en général, positives, rassure M<sup>me</sup> Fitzpatrick. En interrogeant ses élèves, elle s'est aperçue que leur préoccupation principale était la durée des vidéos. «Je tente désormais de les raccourcir», explique-t-elle. Certains élèves lui ont même suggéré d'ajouter un bref questionnaire à la fin de chaque vidéo, ce qu'elle a fait pour ses élèves de la 12<sup>e</sup> année. Un des élèves a même indiqué préférer le style conventionnel. «J'apprends plus facilement en écoutant qu'en regardant», a-t-il affirmé (ironiquement, ce même élève a obtenu, l'an dernier, la meilleure note jamais attribuée à ce cours).

### Autres défis

Que se passe-t-il lorsque les élèves ne regardent pas (ou ne peuvent pas regarder) les vidéos chez eux? «Ils les regardent en classe, souligne M<sup>me</sup> Fitzpatrick. «Regarder les vidéos en classe ne prend que quelques minutes et ça ne dérange personne. Ma présence permet de m'assurer que les élèves regardent bien ces vidéos.»

M<sup>me</sup> Fitzpatrick utilise l'appli Remind 101 (**remind101.com**) pour rappeler aux élèves (par courriel ou texto) de regarder les vidéos. Lorsqu'un élève manque trois vidéos de suite, M<sup>me</sup> Fitzpatrick appelle ses parents et les abonne aussi au système de rappel.

## Qu'en est-il des écoles élémentaires?

Bien que la popularité de la classe inversée semble plus grande au palier secondaire, Rick McCleary, EAO, enseignant à la Burford District Elementary School près de Brantford, a commencé son expérience au printemps 2012; il affirme toutefois qu'il n'utilise pas ce système pour sa classe de 6e année et qu'il ne prévoit pas l'adopter sur toute la ligne. «Les classes inversées, c'est une bonne idée pour certaines matières, mais je ne pense pas qu'un milieu entièrement inversé serait ce qui conviendrait le mieux pour des élèves de l'élémentaire, ajoute-t-il. On aurait tort d'assigner quotidiennement une multitude de vidéos aux élèves en guise de devoirs.»

L'approche initiale de M. McCleary a été de faire un cours inversé à la fois, mais il y en a désormais de deux à cinq par semaine qui conviennent bien au format vidéo et qui lui permettent d'accorder plus de temps utile aux élèves en personne. «J'ai commencé par les mathématiques et un peu de sciences avant de me rendre compte de l'impact positif sur des matières comme les arts ou l'éducation physique», affirme l'enseignant.

Plusieurs écoles élémentaires du conseil scolaire de Peel, y compris la Williams Parkway Senior Public School, entament également les étapes préliminaires pour inverser des cours. «Quatre de nos pédagogues jouent des rôles dominants, explique Ozma Masood, EAO, directrice de l'école. Ils essaient d'appliquer divers aspects relatifs aux classes inversées, prennent note des problèmes, et trouvent des solutions.»

Par exemple, intimidés à l'idée de créer des douzaines de vidéos, certains pédagogues se sont mis à en rechercher dans l'internet avant de se rendre compte que cela prenait presque autant de temps que de créer les leurs. Mais ce n'est pas un outil qu'ils utilisent pour enseigner la matière au complet. John Uren, EAO, enseignant d'éducation physique à Williams Parkway, a réalisé une vidéo sur les différents groupes musculaires du corps humain. Après avoir regardé la vidéo chez eux, les élèves ont effectué des exercices pour travailler chacun des groupes musculaires en classe. «Cette approche a permis de consacrer plus de temps en classe à la pratique sans trop s'attarder sur les explications», remarque-t-il.

L'avenir des classes inversées n'est pas forcément tout ou rien en matière de structure des cours; il s'agit plutôt d'un autre outil à la portée des pédagogues pour faire participer les élèves en utilisant des technologies déjà familières.



Ordre des enseignantes et des enseignants de l'Ontario

Fixer la norme pour un enseignement de qualité

## Y a-t-il plus d'un enseignant chez vous?

Il arrive que deux membres de l'Ordre vivent sous le même toit.

Si vous et votre conjoint ou colocataire préférez recevoir un seul exemplaire par numéro de *Pour parler profession*, dites-le-nous!

Envoyez votre demande par courriel à liaison@oeeo.ca, en précisant :

- le nom des deux membres à la même adresse
- vos numéros de membre
- votre adresse actuelle.





Ordre des

Si vous prenez votre retraite cette année et ne prévoyez pas enseigner dans les écoles financées par la province, vous pouvez changer votre statut de membre dans le tableau public.

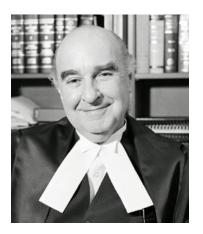


Rendez-vous

à oeeo.ca → Formulaires → Avis de retraite et renvoyez-nous cet avis par télécopieur ou par la poste. Votre nom sera suivi du statut «à la retraite» dans le tableau au lieu de «suspendu pour non-paiement de la cotisation».

Téléphonez au 416-961-8800 ou sans frais en Ontario au 1-888-534-2222, pour recevoir le formulaire par la poste.





## HÉRITAGE HONORABLE

Au cours de sa carrière de plus d'un demi-siècle, le juge Sydney Lewis Robins O. ONT., QC (1923-2014) a laissé sa marque en tant que pionnier et fervent défenseur. Un exemple propre à nous inspirer.

## **DU JUGE MARVIN ZUKER**

ydney Robins, qui a été juriste en Ontario pendant plus de 60 ans, s'est démarqué par son professionnalisme et sa compassion. Il s'est aussi distingué dans le domaine de l'éducation en tant qu'enseignant et intervenant ayant à cœur d'orienter les politiques visant à protéger la sécurité des élèves.

Depuis le début, l'engagement du juge Robins et sa passion pour la profession étaient évidents. Il a étudié le droit à l'Osgoode Hall, pour ensuite fréquenter Harvard grâce à une bourse d'études complète. Il a obtenu sa maîtrise en droit en 1948, juste un an après avoir été admis au Barreau de l'Ontario.

Peu de temps après avoir obtenu son diplôme, il a été nommé chargé de cours en droit civil à Osgoode Hall, où il a guidé et inspiré une génération entière d'étudiants. Au même moment, sa pratique professionnelle prenait de l'ampleur, d'abord en tant qu'avocat, puis, plus tard, à titre de partenaire avec son frère et d'autres collègues.

M. Robins a été le premier à franchir certains paliers au cours de sa carrière. En 1961, il a été élu conseiller du Barreau du Haut-Canada, devenant la plus jeune personne à servir au conseil d'administration du Barreau.

En 1971, ses collègues du Barreau l'ont élu trésorier, faisant de lui la première personne de confession juive à occuper ce poste, ce qu'il a fait jusqu'en 1974 après y avoir été élu pour deux mandats supplémentaires.

M. Robins a été conseiller juridique à la Cour suprême du Canada et à tous les échelons des cours et tribunaux administratifs, où il a acquis une réputation d'homme digne et courtois. L'auteur Jack Batten a reconnu sa stature en écrivant : «Les qualités qui ont fait de lui un

conférencier efficace : l'élégance, la grâce et la lucidité, étaient les mêmes qui le définissaient comme conseiller juridique.»

En 1974, le gouvernement provincial a nommé M. Robins au poste de juge à la Cour supérieure de l'Ontario. En 1981, on lui a demandé d'être juge à la Cour d'appel de l'Ontario.

Au fil des ans, il est devenu défenseur du bien-être des enfants et, après avoir examiné un cas historique, il a rédigé un rapport influent sur la sécurité des élèves.

À la suite de la condamnation de Ken DeLuca, ancien enseignant de Sault-Sainte-Marie reconnu coupable de nombreux chefs d'accusation d'agression sexuelle s'échelonnant sur plus de 21 ans, soit du début des années 1970 au début des années 1990, le gouvernement provincial a demandé à M. Robins d'examiner l'inconduite sexuelle au sein de la profession enseignante.

«La place des agresseurs n'est pas dans une salle de classe, mais dans une salle d'audience.»

En se fondant sur ce cas, on lui a demandé de faire des recommandations sur les politiques, protocoles et procédures afin de cerner et de prévenir l'inconduite sexuelle dans le système scolaire.

Son rapport subséquent, Protégeons nos élèves : Examen visant à identifier et à prévenir l'inconduite sexuelle dans les écoles de l'Ontario, publié en avril 2000, contenuit 101 recommandations ayant pour but de protéger nos élèves. Le gouvernement provincial, l'Ordre, les conseils scolaires, la magistrature et le gouvernement fédéral se sont tous penchés sur ces recommandations.

Comme l'a écrit le juge Robins à propos de son rapport, «la place des agresseurs n'est pas dans une salle de classe, mais dans une salle d'audience. Le défi est clair et je propose une ligne de conduite. L'objectif ultime est de protéger nos élèves.» En septembre 2002, le gouvernement de l'Ontario a déposé la Loi visant à protéger les élèves à la lumière du rapport Robins et des recommandations de l'Ordre et d'autres partenaires en éducation. Tout juste l'an dernier, le gouvernement provincial a proposé le projet



Le juge Sydney Robins reçoit l'Ordre de l'Ontario en 2013, ici aux côtés du lieutenantgouverneur de l'Ontario, David Onley.

de loi 103, la Loi protégeant les élèves, laquelle vise à protéger encore davantage nos élèves et poursuit le travail que le juge Robins a entamé il y a 15 ans.

Howard S. Black, collègue de M. Robins, a dit de lui : «L'un des attributs les plus caractéristiques de M. Robins n'est pas seulement sa quête de justice au nom de la justice, mais son humanisme et son habileté à tempérer la loi avec compassion», quelque chose qu'il a concrétisé grâce à son travail passionné au nom des élèves.

Son fervent engagement à l'égard

de la loi et sa grande sollicitude envers autrui le distinguaient personnellement et professionnellement. Il manquera grandement aux membres de sa famille ainsi qu'à ses collègues et amis. Heureusement, il continuera de guider et d'inspirer les professions que nous chérissons grâce à son honorable legs.

Marvin Zuker est juge à la Cour provinciale, à Toronto. Il est professeur agrégé à l'IEPO de l'Université de Toronto. Le juge Zuker est membre du conseil d'administration de l'école Bloorview School Authority.

## POINTS SAILLANTS D'UNE CARRIÈRE HORS PAIR

1947 Admis au Barreau de l'Ontario

1961 Élu conseiller du Barreau du Haut-Canada

1962 Nommé au conseil de la reine

**1971 à 1974** Élu (et deux fois réélu) trésorier au Barreau du Haut-Canada

1981 Nommé à la Cour d'appel de l'Ontario et récipiendaire d'un doctorat honorifique en droit du Barreau du Haut-Canada

1998 Prend sa retraite des tribunaux et joint le cabinet Goodmans s.r.l. à titre d'avocat

**2000** Reçoit la Médaille du Barreau pour sa contribution suivant les plus hauts idéaux de la profession

**2000** Publie le rapport *Protégeons nos élèves :* Examen visant à identifier et à prévenir l'inconduite sexuelle dans les écoles de l'Ontario

2008 Rédige un avis consultatif sur la question de la compensation des personnes condamnées injustement dans l'affaire de Steven Truscott et le gouvernement de l'Ontario

2013 Reçoit l'Ordre de l'Ontario.

## <u>lu, vu, entendu</u>

Des enseignantes et enseignants ont lu ces ouvrages et les ont évalués pour vous.

Pour des ressources en anglais, rendez-vous à **professionallyspeaking.oct.ca**. Vous pouvez emprunter la plupart des ouvrages en question à la bibliothèque Margaret-Wilson, à l'exception de certaines trousses de classe. Composez le **416-961-8800** (sans frais en Ontario : **1-888-534-2222**), poste **689** ou envoyez un courriel à **biblio@oeeo.ca** pour réserver votre copie.

e second roman de Marie-Josée Martin a remporté quatre prix importants : le prix Le Droit 2014, le prix Émergence AAOF 2014, le Prix du livre d'Ottawa 2013, et le prix Christine-Dumitriu-van-Saanen 2013, en plus d'avoir été finaliste au Prix des lecteurs de Radio-Canada et au prix littéraire Trillium, ainsi qu'au prix Handi-Livres, en France.

Traductrice et réviseure à l'emploi du gouvernement fédéral, Marie-Josée Martin vit à Ottawa. Elle a consacré sept ans à l'écriture de ce roman, émue par l'affaire Tracy Latimer, qui a eu lieu en 1993 en Saskatchewan (on se souviendra que Robert Latimer a tué Tracy, sa fille gravement handicapée). «Le personnage de Corinne est largement inspiré par Tracy Latimer. Je voulais décrire un personnage qui, comme elle, est très marginal, et ne peut entrer en relation avec le monde parce qu'elle ne peut pas utiliser la parole», explique l'auteure. Un sujet encore d'actualité, traité avec finesse.

- Rochelle Pomerance, responsable de la rubrique

## UN JOUR, ILS ENTENDRONT MES SILENCES

DE MARIE-JOSÉE MARTIN

L'esprit de Corinne est prisonnier de son corps brisé par un manque d'oxygène à la naissance. L'auteure lui prête la parole en lui réservant la narration du roman. On comprend alors un peu mieux sa réalité : les efforts que nécessite un simple mouvement de sa part, la frustration d'être mal comprise, sa peur des chirurgies, sa hantise d'être placée en institution et sa culpabilité d'exister. Mais aussi et surtout, ses petits bonheurs.

Au travers de son père Raymond et de sa mère Magalie, on comprendra davantage le défi parental qu'exige d'être l'aidant naturel d'une enfant qui ne sera jamais autonome. L'impuissance, l'incompréhension, la culpabilité et la grande fatigue des parents nous amènent à développer rapidement de l'empathie pour cette famille de fermiers québécoise.

La jeune auteure a une fine plume; avec maturité, elle nous oblige à regarder en face la diversité humaine. L'étendue de son vocabulaire surprend agréablement. Il vous sera facile de lire ce roman d'un trait. La fin ne vous laissera pas indifférent; vous serez ému et bouleversé. Je recommande cette lecture aux jeunes du secondaire et à tout adulte désirant vivre un moment empreint de riches émotions et prêtant à la réflexion.

Critique de **Shane Drugas**, EAO, enseignante-ressource en éducation de l'enfance en difficulté à l'école St-Edmond de Windsor, Conseil scolaire catholique Providence.



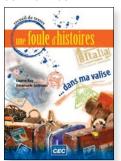
Un jour, ils entendront mes silences; Les Éditions David; Ottawa; 2012; ISBN 978-2-89597-270-9; 210 p.; 23,95 \$; 613-830-3336; info@editionsdavid.com; editionsdavid.com

Envoyez-nous un gazouillis **@OCT\_OEEO** et courez la chance de gagner le jeu Relevez le défi de CHEO à un tirage au sort. Veuillez indiquer **#pppmag** dans l'objet de votre message.

## **<b>IU VU ENTENDU**

## Une foule d'histoires 4 : Pour les fins et les fous

CORRIGÉ / COMPILÉ PAR LOUISE ROY ET EMANUELE SETTICASI



Voici un recueil rafraîchissant sur le thème de l'humour rédigé par une brochette d'auteurs réputés : on y retrouve, entre autres, un monologue de Louis-José Houde, une chronique de Stéphane Laporte, une chanson de Clémence DesRochers et même un extrait de Molière!

Chaque texte respecte les trois temps de la lecture : présentation

de l'auteur et mise en contexte, activités pour optimiser la lecture, et série de questions de suivi. Ces dernières, nombreuses et variées, seront fort appréciées des enseignants, car elles touchent aux différentes compétences évaluées, dont l'habileté de la pensée. Le contenu et le type de certains textes conviennent davantage aux cours de français de 10° année et plus. Par exemple, dans *Film d'horreur* de Suzanne Myre, on demande d'expliquer l'effet comique généré par certains passages. Il faut aussi une certaine maturité pour comprendre l'humour de Martin Matte traitant les troubles de mémoire et le manque d'inhibition de son frère, à la suite d'un grave accident.

Il est intéressant de souligner que les Éditions CEC offrent aussi ce livre en format numérique sur une clé USB. Cela permet de projeter les pages de l'ouvrage au tableau. Parfait pour ceux qui aiment intégrer la technologie à leur enseignement!

Critique de **Mélanie Gamache**, EAO, enseignante au secondaire, ALF et PANA, en 9°-12° année, au collège catholique Franco-Ouest, Conseil des écoles catholiques du Centre-Est (Ottawa).

Une foule d'histoires 4 : Pour les fins et les fous; Éditions CEC; Anjou (Québec); 2013; ISBN 9-782-76176-221-2; 150 p.; 20,95 \$; 1-800-363-0494, poste 2; sac@editionscec.com; editionscec.com

## Avez-vous changé d'adresse électronique?

## Pour mettre à jour votre adresse électronique :

- 1. www.oeeo.ca
- 2. Cliquez sur «Membres», dans la barre de navigation horizontale, et ouvrez votre dossier (ou inscrivez-vous à la Section réservée aux membres).
- **3.** Cliquez sur **Profil** dans le menu de droite.
- **4.** Changez votre adresse électronique.
- Cliquez sur «Sauvegarder» au bas de la page.

### Et voilà, le tour est joué!



Ordre des enseignantes et des enseignants de l'Ontario

Fixer la norme pour un enseignement de qualité

## Dictionnaire mathématique CEC jeunesse

AVEC LA COLLABORATION D'ANNIE DUPRÉ



Cet ouvrage de quelque 200 pages s'avère un outil précieux pour quiconque souhaite utiliser un lexique mathématique à jour. La première section englobe tous les concepts enseignés de la 3° à la 6° année en Ontario. Les notions, présentées en ordre alphabétique, sont accompagnées d'exemples clairement illustrés. Une deuxième section sert de soutien à la compréhension de la géométrie et de la numération, et suggère de brefs exercices de manipulation, nécessitant cependant du matériel pédagogique particulier (planchette, cubes-réglettes, miroir et symétrie, papier calque). C'est un complément

utile pour la qualité de son aspect visuel, car il est simplement présenté. Une troisième partie regroupe des annexes de toutes sortes, telles que les nombres en lettres, les tables d'addition et de soustraction, des formules pour calculer l'aire ou encore les procédures pour mesurer des angles.

Une version numérique de ce livre permet à l'enseignant de projeter tous les concepts en plus de pouvoir accéder à plus d'une cinquantaine de capsules web. Plusieurs liens URL sont aussi disponibles dans la version imprimée.

Enseignants ressources, titulaires, parents et tuteurs y trouveront plus leur compte que l'élève. Même si son format est convivial, il s'agit surtout d'un ouvrage de référence.

Critique de **Chantal Leclerc**, EAO, directrice de l'école élémentaire Francojeunesse, Conseil des écoles publiques de l'Est de l'Ontario (Ottawa).

Dictionnaire mathématique CEC jeunesse; Les Éditions CEC; Anjou (Québec); 2012; ISBN 978-2-76173-754-8; 180 p.; 22,95 \$; 1-800-363-0494, poste 2; sac@editionscec.com; editionscec.com



## L'affaire María Gómez

### DE CAMILLE BOUCHARD, COLLECTION GAZOLINE

Ce drame social met en scène des événements et des personnages de tous les jours. María est la Barbie de l'école : avec son beau sourire et sa belle posture, elle attire l'attention de tout le monde, et surtout de tous les garçons de la polyvalente bien sûr, sauf... celui qu'elle admire le plus : Sébastien Véronneau, le bel athlète de l'école. Hélas, Sébastien s'intéresse à Brigitte Lanssen, une fille qui semble, a priori, très ordinaire, sauf qu'elle est studieuse et intelligente. María est décidée à tout pour renverser la vapeur. Mais en réalité, ce vendredi soir au gymnase, les événements prennent une autre tournure pour elle. Que s'est-il passé pendant les célébrations des victoires des Margot?

À travers les questionnaires de M. Roy, le psychologue de l'école, le lecteur ne cesse de vouloir en savoir plus pour dénouer l'intrigue.

L'auteure utilise une organisation libre du texte (prologue, événements, situation finale et épilogue). Les procédés narratifs et stylistiques sont riches et utiles pour les compositions écrites. À suggérer aux lecteurs expérimentés du programme d'immersion (9°-10° année) au palier secondaire, ou du programme de français intensif (11°-12° année).

Critique d'**Elsa Reka**, EAO, enseignante suppléante de français cadre et d'immersion à St. Catharines, District School Board of Niagara.

L'affaire María Gómez; Les Éditions de la Bagnole; Montréal; 2013; ISBN 978-2-89714-083-0; 144 p.; 15,95 \$; Messageries ADP; 1-866-874-1237 ou 450-640-1237; adpcommandes@messageries-adp.com; messageries-adp.com

## Dictionnaire mathématique CEC

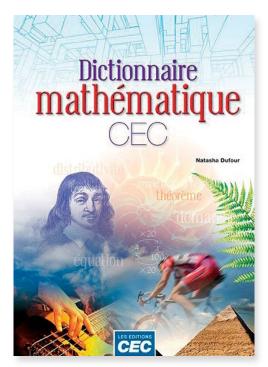
DE NATASHA DUFOUR

Un dictionnaire pour les mathématiques? Mais oui! Voici une ressource qui peut facilement avoir une grande importance dans la salle de classe. Répartie en trois sections, elle peut être utilisée par l'enseignant et par l'élève.

La première section touche tous les termes mathématiques employés dans la salle de classe, que ce soit les angles ou la formule quadratique. Les termes de la 1<sup>re</sup> jusqu'à la 12<sup>e</sup> année sont expliqués et illustrés de façon claire et précise. La deuxième section sur les noms propres présente les mathématiciens qui ont influencé le domaine ainsi que leurs contributions. La dernière section, l'annexe, explique des formules et des problèmes pour aider la compréhension des termes. On retrouve la décomposition d'une résolution avec des stratégies, les symboles et leur signification.

Ce trésor nous arrive au moment où la numératie et la littératie vont de pair. C'est la ressource par excellence que l'on devrait trouver dans chaque classe de numératie au Canada, avec un lien direct aux «murs de mots» du local de la classe. Un recueil magnifique! Pour les matheux, si a = 4, b = 5 et c = 1, j'accorde à ce dictionnaire un... a + b + c sur 10.

Critique de **Roland Perron**, EAO, enseignant de mathématiques en 9° et 10° année et matheux dans l'âme, école secondaire catholique Père-René-de-Galinée, Conseil scolaire de district catholique Centre-Sud (Cambridge).



Dictionnaire mathématique CEC; Les Éditions CEC; Anjou (Québec); 2011; ISBN 978-2-76173-394-6; 332 p.; 22,95 \$; 1-800-363-0494, poste 2; sac@editionscec.com; editionscec.com

## **<b>LU VU ENTENDU**

## **Comprendre la construction identitaire 7**

DE L'ASSOCIATION CANADIENNE D'ÉDUCATION DE LANGUE FRANÇAISE (ACELF)



Ce septième fascicule de l'ACELF porte sur le concept de construction identitaire par l'entremise des fondements de l'école communautaire citoyenne et du passeur culturel. On y présente des pistes de réflexion sur les moyens qui s'offrent à la direction d'école pour exercer son leadership et des suggestions pour que la direction tire profit de la force des membres de sa communauté. Des hyperliens permettent d'approfondir ses connaissances sur ces sujets.

Le fascicule contient toutefois deux limites importantes. D'abord, on ne mentionne que rarement la situation des écoles canadiennes de langue française qui évoluent souvent dans un milieu où les francophones sont fortement séduits par l'anglais ou influencés par le plurilinguisme. Il manque donc des pistes concrètes menant à une construction identitaire, à la croisée des langues et des cultures. De plus, des termes comme «scolaire», «communautaire» et «pédagogique» décrivent le leadership de la direction sans qu'il en soit donné pour autant une définition.

Cela dit, ce texte suscite une première réflexion sur le concept de construction identitaire, car les documents ministériels indiquent que le rôle des intervenants et des partenaires de l'école de langue française dépasse la simple transmission des savoirs des programmes scolaires.

Critique de **Mélissa Villella**, EAO, ex directrice d'école, actuellement doctorante en éducation à l'Université d'Ottawa.

Comprendre la construction identitaire 7; Association canadienne d'éducation de langue française; Québec; 2013; 418-681-4661; info@acelf.ca; acelf.ca

## Petites chroniques du futur : Nouvelles de science-fiction

### COLLECTIF D'ÉLÈVES

Comment ne pas saluer l'imagination et la créativité des adolescents autrement qu'en leur enseignant la littérature de leurs pairs? Pour le concours Mordus des mots 2012-2013, les Éditions David ont bien choisi : la science-fiction. Ces nouvelles répondent à une question d'autant plus intéressante qu'actuelle : les progrès scientifiques et technologiques servent-ils l'humain ou se développent-ils plutôt au détriment de sa santé, de son environnement et de sa liberté?

Les mêmes éléments reviennent de nouvelle en nouvelle, mais ils ne prouvent qu'une chose : cette future génération est consciente des besoins criants de notre planète. On parle de pollution extrême, d'air impur et irrespirable, et des besoins de trouver une autre planète. On aborde aussi par ricochet la surpopulation et le manque de ressources. L'accent est aussi

mis sur les mutations génétiques et sur l'évolution de l'humain qui se dénature. Pour ma part, j'ai particulièrement aimé une nouvelle à propos du suicide qui met en jeu un sac à dos à remonter le temps.

En somme, voilà un petit bijou pour l'enseignement de la nouvelle littéraire. La science-fiction est une littérature particulièrement aimée des garçons, élèves souvent difficiles à plaire. Je vous recommande ce recueil pour vos bibliothèques scolaires, car elles ont encore leur place dans nos écoles!

Critique de **Mélany Bouchard**, EAO, enseignante de français à l'école secondaire catholique Franco-Cité, Conseil des écoles catholiques du Centre-Est (Ottawa).



Petites chroniques du futur; Les Éditions David; Ottawa; 2013; ISBN 978-2-89597-375-1; 208 p.; 10 \$; 613-830-3336; info@editionsdavid.com; editionsdavid.com

## Le guide du tricheur 1 : Les jeux

DE FRANCOIS GRAVEL

ILLUSTRATIONS D'ÉLISE GRAVEL



Yannick est au chalet de ses parents. Avec la pluie, la panne d'électricité, le manque de piles pour son iPod, il ne sait plus quoi faire! C'est alors qu'il découvre des jeux de

société datant, d'après lui, de la préhistoire, et il décide d'inventer des règles du jeu pour se donner plus de chances de gagner.

Ce petit roman vous donnera envie de ressortir vos jeux de société. L'auteur ne suggère pas aux enfants de tricher, mais plutôt de s'amuser, comme Yannick, à réinventer les règles.

Yannick accélère les parties de Serpents et échelles en recommandant «de jouer avec vingt dés plutôt qu'un seul». Pour le jeu de dominos, il nous invite à peindre les pièces de couleurs différentes et de suivre nos propres instructions. Avec le jeu d'échecs - très compliqué selon lui – il suggère de ne pas utiliser certaines pièces, par

exemple le cavalier, qui finira bien par se faire manger! C'est ainsi qu'il invente de nouvelles tactiques pour une douzaine de jeux très connus, pour rire et gagner!

Finalement, Yannick s'est bien amusé durant cette panne d'électricité! Un livre qui plaira à nos jeunes de 9 ans et plus, et surtout aux garçons.

Critique de Monique Sack, EAO, accompagnatrice pédagogique, Services des programmes d'études, Ottawa-Carleton District School Board (Ottawa).

Le guide du tricheur 1 : Les jeux; Québec-Amérique; Montréal; 2012; ISBN 978-2-7644-1316-6; 88 p.; 12,95 \$; 514-499-3000; quebec-amerique.com

## La serveuse du Café Cherrier

### D'YVES BEAUCHEMIN

Découvert dans les années 1970 avec L'Enfirouapé, auteur à succès dans les années 1980 avec Le Matou, Yves Beauchemin n'a jamais cessé de rouler sa bosse dans le domaine littéraire. La serveuse du Café Cherrier saura plaire en cette période de vacances estivales.

Beauchemin présente un récit relatant les épreuves qui pavent le parcours de Mélanie Gervais. Enfin sortie de l'enfer dans lequel sa mère la tenait prisonnière, elle fait la rencontre d'un artiste qui vit aux crochets de la société. Malgré les trente-six ans qui les séparent, Pierrot Bernard réussit à séduire la serveuse avec ses talents d'auteur empruntés.

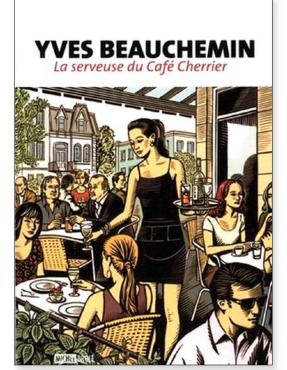
Elle fait ensuite la rencontre de deux personnes qui deviendront des alliées inestimables : sa nouvelle patronne et un étudiant. Ces deux nouveaux amis prendront de l'importance dans la

vie de la protagoniste et tenteront d'apaiser les terribles souffrances qui pèsent sur les épaules de Mélanie.

Par son écriture, l'écrivain enjôle ses lecteurs à adopter le rôle de protecteurs de la protagoniste. On se fait complice de Mélanie pour la sortir des griffes de sa mère, brasser son père, affronter Bernard et se venger du machiavélique Justin Périgord.

Bref, c'est en plein le genre de récit qui plaît autant à la fille, à la mère qu'à la grand-mère.

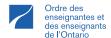
Critique de **Dominique Roy**, EAO, enseignante de français à l'école secondaire catholique Sainte-Marie, Conseil scolaire catholique de district des Grandes Rivières (New Liskeard).



La serveuse du Café Cherrier; Québec-Amérique; Montréal; ISBN 978-2-7644-2560-2; 440 p.; 16,95 \$; 514-499-3000; quebec-amerique.com

## carrières

**POSTE Nº 14-15** 



Fixer la norme pour un enseignement de qualité

## Agente ou agent de programme, Unité d'agrément Division des normes d'exercice et de l'agrément

Catégorie 5a – Échelle salariale de 81 543 \$ à 121 933 \$ Détachement d'un an (renouvelable)

Nous sommes à la recherche d'un membre de l'Ordre connaissant bien le domaine de la formation à l'enseignement et du perfectionnement professionnel des pédagogues. Nos agents de programme manifestent passion et empathie, ainsi que d'excellentes habiletés conceptuelles, d'analyse et de résolution de problèmes.

Pour occuper ce poste, il faut faire preuve de leadership, d'enthousiasme et d'entregent, avoir le souci du détail, de solides compétences en consultation et la capacité de gérer indépendamment plusieurs projets d'envergure. La personne retenue possède au moins sept ans d'expérience en matière de leadership en éducation, y compris enseignement, mentorat, examen des programmes ou élaboration des programmes d'études, facilitation du perfectionnement professionnel et réflexion pédagogique. Le bilinguisme ainsi que l'expérience dans l'enseignement des cours menant à une qualification additionnelle ou des programmes de formation à l'enseignement sont des atouts. De solides compétences en communication orale et écrite sont requises. Ce poste exige quelques déplacements en Ontario.

### Tâches principales:

- Appuyer les activités de la chef de l'Unité et du comité d'agrément.
- Faciliter l'examen des cours menant aux qualifications requises pour enseigner en Ontario, conformément aux exigences réglementaires.
- Examiner les demandes d'agrément des cours menant à une qualification additionnelle et fournir de la rétroaction descriptive.
- Épauler le travail des sous-comités d'agrément pour l'examen des programmes de formation à l'enseignement, et rédiger un rapport factuel sur les conclusions et recommandations.
- Appuyer les fournisseurs de programmes de formation à l'enseignement durant le processus d'agrément en interprétant les règlements et politiques de l'Ordre, en développant des ressources et en fournissant de l'aide pour élaborer la demande.
- Préparer des présentations, rapports, notes d'information, exposés de discussion, analyses documentaires et sommaires de recherche afin de renforcer les améliorations apportées aux programmes et les possibilités de politiques en matière d'agrément et de formation à l'enseignement.
- S'occuper de la correspondance, répondre aux demandes, faire des présentations et assurer la liaison avec nos partenaires afin de renseigner le public et les intervenants en éducation sur l'Ordre, ses principales responsabilités et les activités de l'Unité d'agrément.
- Être à l'affût des questions d'actualité, des tendances et des recherches menées dans le domaine de la formation à l'enseignement et de l'agrément en Ontario et dans d'autres territoires de compétence, et étudier des recherches de sources primaires et secondaires pertinentes.
- Effectuer d'autres tâches assignées par l'Ordre.

Pour postuler, envoyez votre curriculum vitæ et une lettre de motivation, d'ici le **20 juin 2014**, par courriel à **emplois@oeeo.ca** en précisant le numéro de **poste 14-15** dans l'objet de votre message.

## Vous cherchez une QA?

Saviez-vous que seule une qualification additionnelle (QA) agréée peut être ajoutée à votre certificat de qualification et d'inscription?

L'outil de recherche en ligne de l'Ordre, Trouver une QA, vous aidera à trouver la QA agréée et le fournisseur qui répondent le mieux à vos objectifs de perfectionnement professionnel.

Visitez **oeeo.ca** → Membres → Trouver une QA



Ordre des enseignantes et des enseignants de l'Ontario

Fixer la norme pour un enseignement de qualité

## Faites une recherche dans

Pour parler profession

Vous allez adorer notre outil de recherche en ligne!

Visitez

pourparlerprofession.
oeeo.ca et tapez des
mots-clés dans
le champ de
recherche situé
au bas de
chaque page.



Ordre des enseignantes et des enseignants de l'Ontario

Fixer la norme pour un enseignement de qualité



## Regardez. Aimez. Visitez.



Fixer la norme pour un enseignement de qualité





## **НОТО : МАТТНЕW LITEP**

## **UNE HISTOIRE INDOMPTÉE**

Un enseignant de 1<sup>re</sup> année combine la technologie et un conte sur les animaux afin d'améliorer la lecture et la compréhension écrite de ses élèves.

**DE STEFAN DUBOWSKI** 



Pour les élèves de Vince Racanelli, EAO, tout est bien plus intéressant sur une tablette!

**DÉFI** Enseigner aux élèves de 1<sup>re</sup> année comment se souvenir des éléments d'une histoire et les communiquer.

**SOLUTION 1)** Illustrer des techniques solides de narration à l'aide de livres audio et de vidéos YouTube. **2)** Créer un album électronique à l'aide d'une tablette et d'une appli sur les contes.

LEÇONS RETENUES Les fondements de la lecture et de l'écriture se résument souvent à cinq petits mots (qui, quoi, où, quand et pourquoi), mais pour un groupe de 1<sup>re</sup> année, les bases de la pensée analytique ne peuvent concurrencer Lego ou Minecraft. Toutefois, Vince Racanelli, EAO, a trouvé comment intéresser sa classe de garçons de l'Humberwood Downs Junior Middle

Academy de Toronto, en ajoutant une pincée de technologie à un conte extrêmement populaire.

«Quand je réfléchissais au "Où", j'ai pensé au livre de Maurice Sendak, Where the Wild Things Are, explique M. Racanelli. Non seulement le titre de cette histoire contient le "Où", mais aussi l'un des protagonistes du conte, Max, est costumé en loup. Il captive immédiatement les lecteurs quand il s'imagine le roi d'un pays de monstres mangeurs d'hommes.

Ses élèves écoutent le classique de 1963 de différentes manières : M. Racanelli lit le livre à haute voix, il en fait écouter une version audio et montre des vidéos YouTube d'autres conteurs, afin de bien faire comprendre les différents moyens de le narrer.

## VOUS POUVEZ LE FAIRE AUSSI!

### II faut:

- Conte disponible en livre, livre audio, vidéo ou autre.
- Une tablette, comme iPad
- Application pour créer un album, comme Little Story Creator (bit.ly/1rwPGNM)

## Étapes:

- 1) Captiver : lire l'histoire, écouter le livre audio et montrer les vidéos afin d'améliorer la compréhension
- 2) Intégrer : renforcer l'histoire dans d'autres matières, comme les arts plastiques et l'art dramatique
- 3) Enregistrer : utiliser des tablettes pour enregistrer les élèves qui lisent et jouent l'histoire
- 4) Publier : créer un album électronique en transférant les fichiers dans une appli.

Ensuite, la classe est divisée en paires. L'enseignant leur demande de lire à tour de rôle des phrases du livre. Pendant que l'un lit, l'autre utilise une tablette pour l'enregistrer et prendre des photos des expressions faciales des élèves qui l'écoutent. Cela permet de voir l'étendue des émotions suscitées durant la narration.

Puis, pendant le cours d'arts plastiques, les élèves créent des monstres en trois dimensions à l'image de ceux de l'histoire, tandis qu'en art dramatique, ils dansent comme les animaux sauvages au moment de couronner le roi Max. M. Racanelli enregistre sur vidéo tous les moments monstrueux.

Enfin, M. Racanelli rassemble tous ces éléments. Il transfère les enregistrements audio, les photos et les vidéos dans une appli intitulée Little Story Creator afin de créer un album électronique qui pourra être montré aux parents et à ses collègues.

CONSEIL Tenez les parents au courant des activités de la classe. «Je leur envoie chaque mois un courriel d'information avec des photos des élèves au travail et des suggestions pour poursuivre l'apprentissage à la maison. Les parents adorent être informés», précise M. Racanelli.

**OBSERVATIONS** Avec deux iPad pour 19 élèves, les garçons doivent travailler en groupes. M. Racanelli tourne ce problème en situation d'enseignement. Ses élèves comprennent rapidement qu'ils doivent faire preuve de patience et ils apprennent à collaborer dans le respect des forces et des faiblesses de chacun. L'enseignant regroupe souvent des élèves de force différente. Il surveille comment ils interagissent et les encourage à utiliser un langage constructif. Dans sa classe, il n'y pas de place pour les commentaires blessants.

Même si de nombreuses applis sont disponibles pour créer des albums, M. Racanelli préfère Little Story Creator. «Le seul inconvénient, c'est qu'il faut toucher l'écran pour changer de page», dit-il. Mais il a découvert qu'une fois l'album téléchargé dans le logiciel de présentation PowerPoint de Microsoft, les pages se tournent d'ellesmêmes, comme dans un diaporama.

M. Racanelli utilise de nombreuses méthodes narratives pour enseigner



Vince Racanelli, EAO, ajoute une pincée de technologie aux contes populaires.

(livres audio, vidéos et lectures en classe). Il encourage ses élèves à développer une meilleure compréhension des éléments narratifs clés (p. ex., début, milieu, fin, contexte) et à s'intéresser à la façon dont les personnages changent au fil de l'histoire. Il crée aussi des occasions d'enrichir la compréhension en intégrant l'histoire à d'autres matières.

## INVITATION

## **ASSEMBLÉE ANNUELLE DES MEMBRES** DF 2014

CONFÉRENCIÈRE PRINCIPALE

DORA NIPP, spécialiste de la

en matière de droits de la personne au sein de la Commission ontarienne des

droits de la personne.

sensibilisation et du changement

### **ALLOCUTION D'OUVERTURE**

Dora Nipp abordera le thème de la diversité dans le cadre des droits de la personne. M<sup>me</sup> Nipp, qui était enseignante avant d'étudier le droit, est actuellement spécialiste de la sensibilisation et du changement en matière de droits de la personne au sein de la Commission ontarienne des droits de la personne.

## ALLOCUTION DE LA PRÉSIDENTE

La présidente du conseil, Liz Papadopoulos, EAO, fera le compte rendu des activités du conseil au cours de la dernière année.

## **ALLOCUTION DU REGISTRAIRE**

Le registraire, Michael Salvatori, EAO, parlera des initiatives de l'Ordre en 2013-2014.

## À VOUS LA PAROLE

À titre de membre, vous aurez l'occasion d'obtenir des réponses à vos questions sur l'Ordre.

## **JOURNÉE PORTES OUVERTES**

La bibliothèque de l'Ordre tiendra une journée portes ouvertes. Venez y faire un tour pour découvrir tous les services gratuits qui vous sont offerts.

L'ASSEMBLÉE SERA SUIVIE D'UNE RÉCEPTION



Ontario College of Teachers

Ordre des enseignantes et des enseignants de l'Ontario

Le mercredi 1er octobre 2014, à 17 h 30

Veuillez confirmer votre participation à liaison@oeeo.ca.

ORDRE DES ENSEIGNANTES ET DES ENSEIGNANTS DE L'ONTARIO 101, RUE BLOOR OUEST, 14º ÉTAGE, TORONTO (ONTARIO) M5S 0A1

## L'ABC DU COSMOS

Ne trouvez-vous pas que c'est quand on grandit qu'on arrête de regarder le ciel avec émerveillement? Voici des sites qui vous aideront à explorer le ciel avec vos élèves.

Consultez les archives de Cyberespace pour des sites web sur tous les sujets à oeeo.ca → pourparlerprofession → archives → cyberespace.

**DE FRANCIS CHALIFOUR, EAO** 

## **NEUF PLANÈTES**

## bit.ly/1fXrNve

Un site génial dans sa simplicité. Il suffit de cliquer sur les planètes de notre système solaire pour avoir des renseignements ainsi qu'une fiche complète portant sur la masse, le diamètre et le rayon orbital de chaque



planète. Voir aussi la section En savoir plus. S'adresse aux élèves du cycle moyen, intermédiaire et du palier secondaire.

## NAINES ET SATELLITES

## bit.lv/1cGl4VL

Excellent pour comprendre la complexité de notre système solaire. Outre des renseignements sur notre soleil et ses planètes, on y découvre le monde passionnant des planètes naines et des



satellites. N'oubliez pas de consulter la galerie photos et les sondes spatiales, ainsi que les dernières actualités sur notre système solaire.

## **VIDÉOS ET QUIZ**

## bit.ly/Obvhys

Mon coup de cœur : des petites vidéos à la fois éducatives et amusantes sur l'espace, la planète Mars, le système solaire, les galaxies, les trous noirs et même les extraterrestres! Des quiz à la fin de



chaque vidéo permettent de vérifier les acquis. Le site est d'une allure dynamique et contient une section Enseignants utile.

## **MUSÉE VIRTUEL**

## bit.ly/1o0hAz2

Puisque le site de la NASA n'existe malheureusement pas en français, comme prix de consolation, nous avons le musée virtuel, subventionné par le gouvernement du Canada, pour une foule de renseignements sur



les galaxies, la Voie lactée, l'Univers et les étoiles. Un site bien organisé et sérieux, pour des recherches poussées.

## **EXCEPTION COSMIQUE**

## bit.ly/1fXXDIg

Un article intéressant et récent (paru en janvier 2014) qui s'adresse davantage aux élèves du secondaire. On y parle des 3 538 exoplanètes que



le télescope spatial Kepler a permis de répertorier. Les élèves peuvent également écrire leurs commentaires, ce qui est un bon moyen de marier la littératie aux sciences.

## FRANCE TVÉDUCATION

## bit.ly/1hiK1nz

Un site éducatif qui porte sur le soleil, les planètes et d'autres corps célestes. Les élèves peuvent exercer leurs neurones en faisant des travaux pratiques. Cliquez



sur les vidéos en bas de page «Les éclipses solaires et lunaires», «Spoutnik» et «Deux Américains ont marché sur la Lune» pour en savoir plus sur les sujets.

## autoréglementation

Cette section donne des renseignements sur les questions législatives et réglementaires qui touchent les membres de la profession. Vous y trouverez notamment les dernières nouvelles concernant l'agrément des programmes de formation, les exigences en matière de certification et de qualification, ainsi que les résolutions du conseil et les mesures disciplinaires.

## MISSION, VALEURS ET PRIORITÉS STRATÉGIQUES

## LE CONSEIL RENFORCE SES OBJECTIFS

'est ainsi que peuvent se résumer le thème et l'objectif général du plan stratégique de l'Ordre, tel qu'approuvé par le conseil lors de sa réunion de mars 2014.

En juin 2013, le conseil a lancé un processus de planification stratégique et formé une équipe à cette fin composée des personnes suivantes : Liz Papadopoulos, EAO, présidente du conseil; Marc Dubois, EAO, viceprésident; Bill Kirkwood, membre nommé du conseil et du comité exécutif; Michael Salvatori, EAO, chef de la direction et registraire; et Richard Lewko, directeur des Services généraux et soutien au conseil. Un animateur externe allait mettre au point et diriger le processus.

Tous les membres du conseil, sauf un, de même que la haute direction de l'Ordre, ont participé ensuite à une retraite de deux jours tenue en octobre afin de procéder à l'élaboration du plan.

Ces discussions se sont nourries des résultats d'une consultation menée auprès d'un large éventail d'acteurs : le ministère de l'Éducation, les facultés d'éducation, les divers groupes d'intervenants, des chefs de file éclairés du domaine de l'éducation, d'autres organismes de réglementation et des groupes de discussion composés de parents et de membres de l'Ordre.

«Le processus a été un modèle de bonne régie, affirme  $M^{me}$  Papadopoulos.

Les exercices ont fourni au conseil et au personnel l'occasion de cerner ensemble les éléments représentant les risques et besoins qu'une bonne planification pourrait atténuer.»

En décembre, les membres du conseil ont examiné les ébauches des énoncés de mission et de vision, ainsi que les priorités stratégiques qu'ils avaient élaborées au cours de la retraite. Des versions révisées ont été distribuées aux fins de discussion à la réunion de mars du conseil.

Un énoncé de mission exprime la raison d'être d'un organisme. Il indique ou implique l'identité de ce dernier et répond à ces questions : «Qui sommes-nous et quelle est notre raison d'être?»

Pour être efficace, un énoncé de mission doit respecter des critères pour assurer qu'il est à jour, significatif, édifiant et inoubliable, et qu'il peut guider les prises de décisions. C'est dans cette optique que le conseil a approuvé l'énoncé officiel de mission de l'Ordre, lequel se lit comme suit :

L'Ordre réglemente la profession enseignante en Ontario dans l'intérêt du public par l'établissement et l'application de normes élevées d'exercice et de déontologie de la profession à l'intention de ses membres.

Cette mission rejoint le mandat principal de l'Ordre : elle est facile à comprendre; elle est significative pour les membres; elle évoque les normes d'exercice et de déontologie de la profession; et elle sera utile pour orienter nos pratiques opérationnelles.

Pour ce qui est des valeurs, il s'agit des principes directeurs ou normes de comportement qui devraient être reflétés dans le jugement ou les actions du conseil et du personnel de l'Ordre pendant qu'ils travaillent à la réalisation de la mission.

À la suite des suggestions recueillies durant la retraite, le conseil a donné son approbation en mars à la déclaration suivante.

L'Ordre des enseignantes et des enseignants de l'Ontario s'engage à assurer ce qui suit :

- protection de l'intérêt du public
- qualité, excellence et professionnalisme
- honnêteté et intégrité
- responsabilité professionnelle et transparence
- efficience, efficacité et responsabilité fiscale
- durabilité
- relations respectueuses et travail d'équipe entre le conseil de l'Ordre, le personnel et les intervenants, chaque partie respectant le rôle de l'autre
- inclusion et respect de la diversité.

Le conseil a également établi quatre priorités stratégiques pour l'Ordre sous la forme de méta-actions visant à guider la réalisation de l'énoncé de mission :

- approfondir l'engagement des membres dans le travail de l'Ordre, et notamment celui des membres non traditionnels, y compris les enseignantes et enseignants retraités, et métis, inuits et des Premières Nations
- élaborer des stratégies en vue de favoriser le perfectionnement professionnel continu des membres
- élaborer un plan de communication complet à long terme englobant d'autres organismes de réglementation et tirant le meilleur parti du site web de l'Ordre ainsi que d'autres moyens de communication afin :
  - → d'informer le public sur les objectifs et les processus d'autoréglementation

## **MISSION, VALEURS ET PRIORITÉS (SUITE)**

- → de sensibiliser davantage le public à la valeur de l'autoréglementation
- → de rehausser la transparence de l'Ordre.
- accroître l'efficacité et la responsabilisation du conseil et des comités :
  - → perfectionnement professionnel sur la bonne régie
  - clarification du rôle que devraient jouer les membres du conseil et le personnel
  - → simplification et amélioration des processus du conseil
  - → détermination, examen et amélioration des pratiques des comités

- → mise en œuvre de mesures officielles de responsabilisation
- → mise en route d'examens périodiques par un tiers.

Un plan d'action ainsi qu'une échéance pour la mise en œuvre du plan stratégique seront rédigés aux fins d'examen par le conseil lors de sa réunion de juin 2014.

«La planification stratégique aide le conseil à fixer son orientation et sert à établir un cadre de fonctionnement pour le personnel, de déclarer M<sup>me</sup> Papadopoulos. Le plan comporte un engagement envers le public et nos membres, qui permettra de

bien préciser comment nous fonctionnons et d'indiquer quels dossiers auront retenu notre attention.

«Le conseil s'est engagé à respecter le mandat que la loi lui a conféré de même que son obligation fiduciaire de protéger l'intérêt du public, ajoute-t-elle. Nous allons mettre au point des critères de succès et réévaluer la pertinence du plan dans deux ans environ. En faisant preuve d'une amélioration continue, nous serons en mesure de renforcer davantage l'autoréglementation de notre profession.»

## **INITIATIVE DE COMMUNICATION**

## **PIQUER LA CURIOSITÉ**

L'ORDRE REHAUSSE SES STRATÉGIES DE COMMUNICATION

u'est-ce qu'un ébéniste?
Ou encore un nivologue
ou un hydrogéologue?\*
(voir page 66) Curieux d'en savoir
plus? Piquer la curiosité est un
fondement de la nouvelle stratégie de communication de l'Ordre.

### Le pourquoi

En décembre 2013, l'Ordre a annoncé le lancement d'un programme de sensibilisation du public à l'égard des services qu'il offre. L'Ordre agrée, dirige et réglemente 240 000 membres de la profession enseignante en Ontario. Nous fixons les normes d'exercice et de déontologie, agréons les programmes de formation à l'enseignement et tenons des audiences disciplinaires. Malheureusement, selon nos recherches, peu d'Ontariens le savent.

«L'Ordre existe pour servir l'intérêt du public. Nous avons donc le mandat de communiquer avec le public, dit Michael Salvatori, EAO, chef de la direction et registraire de l'Ordre. Il est essentiel de nous assurer que le public ontarien connaît notre rôle et les ressources que nous lui offrons, puisque nous ne pouvons le servir s'il n'est pas au courant de notre existence.»

Pour remplir ce mandat, et pour répondre aux recommandations du rapport LeSage (résultat d'un examen indépendant du processus disciplinaire de l'Ordre) et de groupes de discussion ainsi qu'en fonction des données recueillies lors de sondages publics, l'Ordre a entamé une discussion avec le public sur un sujet qui nous concerne tous : nos élèves. Nous transmettons notre message en français et en anglais dans les médias, tant imprimés que radiophoniques, télévisés ou en ligne, et ce, partout en Ontario.

«Nous faisons volontairement évoluer la façon dont nous communiquons avec le public, dit Richard Lewko, directeur des Services généraux et soutien au conseil. Que ce soit par les images ou par les mots que nous employons, nous nous efforçons de rendre nos messages intéressants, informatifs et toujours attirants.»

## Le concept

Le concept de ces publicités se base sur les lettres de l'alphabet pour explorer des



carrières uniques que les élèves pourraient embrasser. Le message? Des pédagogues qui visent l'excellence dans leur carrière donnent à leurs élèves le goût d'exceller. En fait, cette dernière phrase fait partie de toutes nos publicités et est accompagnée d'une invitation à en apprendre plus dans le site de l'Ordre à **oeeo.ca**.

## Le contenu

Chaque publicité a été adaptée à son média et est conçue pour attirer des visiteurs à **oeeo.ca**.

Les publicités imprimées montrent des élèves des écoles financées par

## **AUTORÉGLEMENTATION**

## **INITIATIVE DE COMMUNICATION**

les fonds publics de l'Ontario et, à l'instar des publicités radiophoniques de 30 secondes en français et en anglais, elles portent sur des carrières moins connues (comme celle de nivologue) afin de piquer la curiosité des lecteurs.

Les éléments visuels des publicités vidéo en ligne soulignent le rôle qu'un enseignant joue dans l'éducation des élèves, tandis que les éléments audio soulignent comment l'Ordre fixe la norme pour un enseignement de qualité.

Des bannières de publicité dans des sites fréquentés par les parents ontariens et les images fixes à CP24 véhiculent et renforcent le même message.



## Fixer la norme pour un enseignement de qualité

**NOMINATION** 

## LE COMITÉ DE PROTECTION DE L'INTÉRÊT PUBLIC ACCUEILLE UN NOUVEAU PRÉSIDENT



## **Bill Kirkwood**

Le 4 mars 2014, Bill Kirkwood a été nommé président du comité de protection de l'intérêt public pour un mandat de trois ans.

M. Kirkwood a pris sa retraite du ministère de l'Éducation en 1994 à l'issue d'une brillante carrière dans le secteur de l'éducation publique au cours de laquelle il a passé 14 années comme enseignant au secondaire dans la région de Peel. Après avoir travaillé pendant deux ans au siège social du Peel District School Board, M. Kirkwood s'est joint au ministère de l'Éducation, où il a occupé les postes d'agent d'éducation, d'adjoint de direction du sous-ministre

et de directeur par intérim des communications et du marketing à la Direction des services administratifs du Bureau régional du Centre de l'Ontario.

De 1994 à 1997, il a été directeur des services d'éducation au sein de l'Association canadienne de gestion des achats. M. Kirkwood est titulaire d'un baccalauréat et d'une maîtrise en éducation, et possède les qualifications de directeur d'école et d'agent de supervision. De juin 2007 au 28 février 2014, M. Kirkwood a été membre nommé au conseil et a siégé aux comités exécutif, d'aptitude professionnelle, d'agrément, de rédaction, des élections et d'assurance de la qualité.

## TROIS NOUVEAUX MEMBRES AU CONSEIL



Godwin Ifedi est conseiller en établissement au sein de l'Organisme communautaire des services aux immigrants d'Ottawa, groupement

communautaire et bénévole se consacrant à la défense des nouveaux arrivants et des personnes défavorisées.

Membre du comité d'intervention policière et communautaire du Service de police d'Ottawa, M. Ifedi a aussi été bénévole au sein du Conseil de planification sociale d'Ottawa; du Causeway Work Centre Inc., organisme sans but lucratif offrant de la formation professionnelle aux personnes ayant de graves troubles de santé mentale et leur permettant d'acquérir de l'expérience de travail; et de la Tanglewood Hillsdale Community Association, organisme communautaire et résidentiel qui fournit des services récréatifs et d'appui à 15 000 foyers.

Né au Nigeria, M. Ifedi est l'actuel président de Black History Ottawa. Il a été président de la Nigerian Canadian Association et de l'Otu Umunna Igbo Cultural Association. De plus, il est le créateur et rédacteur de *Black Ottawa Scene*, cybermagazine mensuel mettant en vedette les personnes d'origine africaine de la région de la capitale nationale.

M. Ifedi est diplômé de l'Université du Manitoba et de l'Université d'Ottawa. Il a été membre inscrit à l'Ordre des ergothérapeutes de l'Ontario pendant 12 ans, où il a siégé au conseil de cet ordre à titre de directeur administratif. Il a aussi été ergothérapeute principal à l'hôpital Royal d'Ottawa.

M. Ifedi a été nommé au conseil de l'Ordre en mars 2014 pour un mandat de trois ans.



Elizabeth
EdgarWebkamigad
est chef de
l'équipe de
santé familiale
Baawaating,
laquelle coordonne les soins
essentiels de
santé pour les

patients de la communauté.

Elle a donné un cours d'introduction sur les peuples autochtones du Canada au sein de divers programmes au Sault College. Depuis 1992, elle travaille pour Bea Shawanda et associés comme conseillère. formatrice et conférencière sur des sujets tels que la théorie des systèmes familiaux, les traumatismes communautaires et le rétablissement, le développement communautaire et l'éducation interculturelle. Entre août 2007 et septembre 2010, elle a été directrice générale de l'Indian Friendship Centre, aidant à mettre en œuvre, à évaluer et à représenter les divers programmes sociaux et de santé dans un réseau de partenariats à Sault-Sainte-Marie et dans la région voisine First Nation and North Shore.

De plus, M<sup>me</sup> Edgar-Webkamigad a été coordonnatrice du programme jeunesse, instructrice d'un programme de travail communautaire pour les Autochtones et suppléante pour les cours de travail social à l'Université Algoma.

Diplômée avec mention en service social du collège universitaire Mount Royal de Calgary, elle a obtenu en 2013 un B.A. en études autochtones et anishnaabemowin du Shingwauk Kinoomaage Gamig (et de l'Université d'Algoma). M<sup>me</sup> Edgar-Webkamigad termine son stage de formation à l'enseignement aux personnes d'ascendance autochtone de l'Université Queen's et obtiendra son B. Éd. en 2014.

M<sup>me</sup> Edgar-Webkamigad a été nommée au conseil de l'Ordre en mars 2014 pour un mandat de trois ans.



Ronna Warsh est mentor et conseillère en leadership, et compte 35 ans d'expérience dans le domaine des services sociaux.

Elle a été

commissaire au développement communautaire et à la santé pour la Ville de Windsor, et a servi la province en tant que gestionnaire de programmes communautaires au ministère des Services sociaux et communautaires et au ministère des Services à l'enfance et à la jeunesse.

M<sup>me</sup> Warsh a œuvré au sein de petits organismes sans but lucratif ainsi qu'au gouvernement provincial et municipal. Elle a collaboré avec des agences dédiées aux soins de santé et au bien-être des enfants et qui fournissent des services liés à l'emploi, au développement, aux soins pour les enfants et à la santé mentale des enfants.

En plus d'avoir occupé des postes de leadership au sein de plusieurs conseils d'administration, M<sup>me</sup> Warsh est membre fondateur d'une équipe performante de santé familiale et a travaillé étroitement avec de nombreux bailleurs de fonds dans le domaine des services sociaux, y compris le gouvernement et des donateurs privés.

Dans son rôle de commissaire au développement communautaire et à la santé pour la Ville de Windsor, M<sup>me</sup> Warsh supervisait 850 employés et un budget de 250 millions de dollars.

Elle possède un B.A. en psychologie et une M. Éd. de l'enfance en difficulté de l'Université de Windsor, ainsi qu'un diplôme en éducation de la petite enfance du Seneca College.

M<sup>me</sup> Warsh a été nommée au conseil en avril 2014 pour un mandat de trois ans.

## **NOUVEAU CHEF DES COMMUNICATIONS**



Bill Powell
En février,
l'Ordre accueillait Bill Powell,
nouveau chef des
Communications.

Ayant accumulé plus de vingt ans d'expérience dans

le secteur privé, dont les huit dernières dans un rôle de cadre à Air Canada, M. Powell connaît bien le domaine des communications et le fonctionnement d'une entreprise.

M. Powell a grandi à Saint Catharines. Excellent collaborateur auprès de divers groupes, il sait tirer profit des plus récentes techniques médiatiques pour renforcer le degré d'engagement et donner vie aux messages.

«En tant que produit du système d'éducation de l'Ontario, je suis fier de me joindre à l'Ordre, de dire M. Powell. Je souhaite à mon tour appuyer la profession et les personnes qui ont façonné ma vie et développé mes compétences. C'est l'occasion rêvée de faire profiter les autres de ce qui m'a été transmis». ■

**AGRÉMENT** 

## L'ORDRE AGRÉE DES PROGRAMMES DE FACULTÉS DE L'ONTARIO

e comité d'agrément a accordé l'agrément à l'ajout d'une nouvelle composante au programme de formation professionnelle consécutif à temps partiel offert par la Faculté d'éducation de l'Université York mentionnée ci-dessous. L'agrément est en vigueur jusqu'au 21 avril 2018 :

programme de formation professionnelle consécutif à temps partiel, avec domaines d'études en éducation technologique, 9°-10° année et 11°-12° année, menant à un baccalauréat en éducation.

Le comité d'agrément a accordé l'agrément initial assorti de conditions au programme de formation professionnelle de langue française soumis par la faculté d'éducation de l'Université d'Ottawa:

 programme de formation professionnelle concurrent avec domaines d'études pour enseigner aux cycles primaire-moyen et moyen-intermédiaire, menant à un baccalauréat en éducation (programme de langue française offert à distance).

L'agrément est en vigueur jusqu'au 19 novembre 2017 ou pour la période se terminant à l'obtention du diplôme de la deuxième cohorte d'étudiants du programme, selon la période la plus longue, qui ne peut toutefois excéder six ans.

Le comité d'agrément a accordé l'agrément général assorti de conditions au programme de formation professionnelle offert par l'École d'éducation Schulich de l'Université Nipissing, mentionné ci-dessous. L'agrément est en vigueur jusqu'au 23 juin 2016 :

programme de formation professionnelle consécutif en plusieurs parties avec domaines d'études en enseignement de langues autochtones (connu sous le nom de programme en enseignement de l'anishnaabemwin langue seconde) menant à un diplôme en éducation.

Le comité d'agrément a renouvelé l'agrément des programmes suivants de formation professionnelle offerts par la Faculté d'éducation de l'Université Queen's :

- programme de formation professionnelle consécutif avec domaines d'études pour enseigner aux cycles primaire-moyen et intermédiaire-supérieur, menant à un baccalauréat en éducation
- programme de formation professionnelle consécutif à l'intention des personnes d'ascendance autochtone (Premières Nations, Métis ou Inuits), avec domaines d'études aux cycles primaire-moyen, menant à un baccalauréat en éducation ou à un certificat

- en éducation (programme à temps partiel de formation des enseignants autochtones dans les communautés)
- programme de formation professionnelle consécutif, avec domaines d'études pour enseigner l'éducation technologique (9°-10° année et 11°-12° année), menant à un baccalauréat en éducation ou à un diplôme en éducation (programme à temps plein offert sur le campus pendant les semestres d'automne et d'hiver)
- programme de formation professionnelle consécutif en plusieurs parties avec domaines d'études pour enseigner l'éducation technologique (9°-10° année et 11°-12° année), menant à un baccalauréat en éducation ou à un diplôme en éducation (programme de stage en éducation technologique offert sur quatre semestres)
- programme de formation professionnelle concurrent, avec domaines d'études aux cycles primaire-moyen et intermédiaire-supérieur, menant à un baccalauréat en éducation (comprend le programme concurrent de l'Université Queen's, le programme concurrent de l'Université Queen's et de l'Université Trent aux cycles primaire-moyen

## **AGRÉMENT (SUITE)**

et intermédiaire-supérieur, et le programme conjoint de l'Université Queen's et de l'Université de Waterloo aux cycles intermédiaire-supérieur).

Le comité d'agrément accorde l'agrément général aux programmes mentionnés ci-dessus jusqu'au 14 juin 2020.

Le comité d'agrément a renouvelé l'agrément du programme de formation professionnelle de langue française suivant offert par la Faculté d'éducation de l'Université d'Ottawa:

• programme de formation professionnelle consécutif en plusieurs parties avec domaines d'études pour enseigner l'éducation technologique (9°-10° année et 11°-12° année),

menant à un baccalauréat en éducation ou à un certificat en éducation.

L'agrément de ce programme est en vigueur jusqu'au 15 avril 2020.

Le comité d'agrément a accordé l'agrément général assorti de conditions aux programmes de formation professionnelle de langue française suivants offerts par la Faculté d'éducation de l'Université d'Ottawa. L'agrément de ces programmes est en vigueur jusqu'au 15 avril 2020 :

 programme de formation professionnelle consécutif, avec domaines d'études aux cycles primaire-moyen, moyenintermédiaire et intermédiaire-supérieur, menant à un baccalauréat en éducation

- programme de formation professionnelle consécutif en plusieurs parties, avec domaines d'études pour enseigner aux cycles primaire-moyen et moyen-intermédiaire, menant à un baccalauréat en éducation (mode alternatif)
- programme de formation professionnelle concurrent, avec domaines d'études pour enseigner aux cycles primaire-moyen, moyen-intermédiaire et intermédiaire-supérieur, menant à un baccalauréat en éducation.

Vous pouvez lire la version intégrale des décisions d'agrément dans le site de l'Ordre oeeo.ca ou à bit.ly/QyxPbe.

## LA RÉGLEMENTATION S'ALIGNE

## NOUVEAU PROGRAMME DE FORMATION À L'ENSEIGNEMENT PROLONGÉ

C'est officiel. Après le 31 août 2015, les postulants devront se conformer aux exigences du programme de formation à l'enseignement prolongé de l'Ontario.

Les modifications au Règlement sur les qualifications requises pour enseigner visant à officialiser les exigences pour agréer les diplômés du programme prolongé ont été déposées le 11 mars 2014.

L'Ordre a révisé la réglementation, élaboré un guide d'agrément et modifié les exigences de certification pour s'aligner sur le programme de formation à l'enseignement prolongé. Nous avons avisé les membres du public et de la profession des changements et examinerons les programmes révisés des facultés d'éducation conformément à notre processus d'agrément.

«L'Ordre est fier de faciliter la mise en œuvre de cette importante initiative, de dire Michael Salvatori, EAO, chef de la direction et registraire de l'Ordre. Cela témoigne de notre engagement en tant qu'organisme de réglementation de servir l'intérêt du public en veillant à ce que les

nouveaux pédagogues aient de réelles occasions de développer habiletés et connaissances.»

Les personnes qui ont déjà suivi un programme en Ontario, mais qui n'auront pas obtenu l'autorisation d'enseigner au 31 août 2015, devront satisfaire aux exigences du programme prolongé pour obtenir un certificat de qualification et d'inscription. Par contre, elles pourraient obtenir un certificat avec conditions.

Rien ne change pour les pédagogues formés à l'étranger qui deviendront membres de l'Ordre d'ici le 31 août 2015, mais après cette date, ils devront répondre aux exigences du programme prolongé.

Toutefois, la réglementation prévoit des exceptions pour des étudiants qui ne seraient pas en mesure de terminer leur formation à l'enseignement en temps voulu ou qui pourraient faire face à des circonstances exceptionnelles (comme une maladie). Par exemple, les groupes suivants seront exemptés des exigences du programme prolongé :

• personnes inscrites à un programme

- concurrent ou en plusieurs parties au 31 août 2015
- personnes qui ont déjà suivi la moitié d'un programme consécutif et qui le termineront après le 1<sup>er</sup> septembre 2015

· personnes qui sont dans l'impossibilité

d'achever leur programme avant le 1er septembre 2015 en raison de circonstances exceptionnelles ou incontrôlables. Les membres de l'Ordre qui ont déjà répondu aux exigences de certification ne seront pas touchés par les modifications. Ils n'auront donc pas à satisfaire à d'autres exigences ou à suivre de cours supplémentaires.

«La profession et les besoins des étudiants évoluent, et ces changements garantissent que nos normes de certification suivent cette évolution», affirme M. Salvatori.

Visitez le site de l'Ordre à **oeeo.ca** pour en savoir plus sur le programme prolongé.

Pour consulter le Règlement sur les qualifications requises pour enseigner, rendez-vous à oeeo.ca →public →régie.











## Vous aimez la lecture?

Visitez la bibliothèque Margaret-Wilson. Vous y trouverez de quoi étancher votre soif de lecture.

**oeeo.ca** → Membres → Bibliothèque













Ordre des enseignantes et des enseignants de l'Ontario

Fixer la norme pour un enseignement de qualité

## **APPEL DE CANDIDATURES**



Fixer la norme pour un enseignement de qualité

## Poste vacant au conseil

Les membres de l'Ordre qui sont employés par un conseil scolaire de langue française, une administration scolaire publique qui fait fonctionner un module scolaire de langue française ou l'Administration des écoles provinciales au Centre Jules-Léger sont invités à poser leur candidature pour combler ce poste vacant au conseil.

Si le conseil retient votre candidature, l'employeur sera remboursé pour les frais encourus afin de vous remplacer temporairement durant votre participation aux affaires de l'Ordre. Quant à vos coûts d'hébergement et de déplacement rattachés à la réalisation des travaux du conseil et des comités, ils vous seront remboursés directement.

### Vous pouvez nous envoyer une déclaration d'intérêt si :

- vous êtes membre en règle de l'Ordre et résidez en Ontario
- vous occupez un emploi à titre d'enseignant à l'élémentaire et possédez les qualités requises pour donner un cours ou enseigner à une classe du cycle primaire ou moyen ou des deux premières années du cycle intermédiaire

### ΟU

 vous occupez un emploi à titre d'enseignant au secondaire et possédez les qualités requises pour donner un cours ou enseigner à une classe soit des deux dernières années du cycle intermédiaire, soit du cycle supérieur

### OU

- vous occupez un emploi dans un module scolaire de langue française (ces modules ne comprennent pas les programmes d'immersion)
- vous occupez un emploi à titre d'enseignant titulaire à temps plein\*
- vous êtes disponible pour prendre part aux réunions du conseil et des comités à partir de la date de votre nomination jusqu'au 30 juin 2015
- vous n'êtes pas en congé, sauf pour des raisons de santé ou d'obligations familiales ou parentales.

Si vous occupez un poste d'employé ou d'administrateur nommé ou élu, de dirigeant ou de membre du pouvoir exécutif à l'échelle provinciale, ou un poste de président au niveau local, au sein de l'Association des enseignantes et des enseignants franco-ontariens, de la Fédération des enseignantes et des enseignants de l'Ontario ou du ministère de l'Éducation de l'Ontario, vous avez le droit de poser votre candidature. Vous devez cependant démissionner d'un tel poste et satisfaire aux exigences d'emploi relativement au présent poste du conseil avant d'entrer en fonction.

Si vous répondez aux critères et désirez siéger au conseil de votre organisme de réglementation professionnelle, veuillez faire parvenir votre curriculum vitæ par courriel à Myrtle Herzenberg, agente du conseil et des comités à mherzenberg@oct.ca.

## La date limite de réception des demandes est le 15 juin 2014.

Le comité des mises en candidature se chargera d'évaluer toutes les demandes, de rencontrer les candidats présélectionnés et de faire sa recommandation au conseil.

Pour obtenir des renseignements supplémentaires sur les fonctions liées au statut de membre du conseil, veuillez communiquer avec Myrtle Herzenberg au 1-888-534-2222, poste 685 (sans frais en Ontario).

\* Définition d'un enseignant titulaire à temps plein : Personne qui fait partie du personnel d'enseignement normal de l'employeur et qui est chargée, dans le cadre d'un emploi du temps régulier, d'offrir à temps plein un ou plusieurs services liés à l'enseignement dans une école. Sont réputés offrir des services liés à l'enseignement les conseillers en orientation, ainsi que les bibliothécaires, les coordonnateurs ou les conseillers qui assurent la coordination des matières et programmes offerts aux élèves ou par les enseignants.

## SOMMAIRE - 27 ET 28 MARS ET 21 JANVIER 2014

## À sa réunion des 27 et 28 mars, le conseil a approuvé :

- que le comité exécutif assume la responsabilité d'un processus pour pourvoir les postes vacants des comités prévus par la loi, réglementaires, permanents, spéciaux et ad hoc pendant le mandat du conseil (cette décision nécessitera des modifications aux Règlements administratifs et sera étudiée par le conseil les 12 et 13 juin 2014)
- des paramètres et protocoles pour permettre la représentation du public aux réunions du conseil et à l'assemblée annuelle dans le cadre d'un projet pilote dès juin 2014
- la nomination de Wes Vickers, EAO, au poste de président du comité des ressources humaines
- l'objectif et le thème du plan stratégique suivant : «Solidifier l'autoréglementation»

- l'énoncé de mission suivant : «L'Ordre réglemente la profession enseignante en Ontario dans l'intérêt du public en fixant des normes professionnelles et déontologiques élevées pour ses membres et en veillant au respect de ces normes»
- les valeurs suivantes pour l'Ordre :
  - → l'Ordre des enseignantes et des enseignants de l'Ontario s'engage à défendre :
    - · l'intérêt du public
    - · la qualité, l'excellence et le professionnalisme
    - · l'honnêteté et l'intégrité
    - · la responsabilité et la transparence
    - · l'efficience, l'efficacité et la responsabilité financières
    - · la durabilité
    - le respect et le travail d'équipe entre les membres du conseil de l'Ordre, le personnel de l'Ordre et les intervenants communautaires, dans le

- respect de leurs rôles respectifs
- · l'inclusion et le respect de la diversité
- les priorités stratégiques suivantes pour l'Ordre :
  - → encourager davantage les membres à participer au travail de l'Ordre et, en particulier, encourager la participation des membres non traditionnels, y compris les membres à la retraite et ceux des Premières Nations, des Métis et des Inuits
  - →élaborer des stratégies pour faciliter le perfectionnement professionnel continu des membres
  - → établir un plan de communication à long terme complet comprenant d'autres organismes de réglementation par l'entremise du site web de l'Ordre et d'autres véhicules de communication pour :
    - · informer le public sur les objectifs et les processus de l'autoréglementation
    - développer, parmi les membres du public, une appréciation de la valeur de l'autoréglementation
    - · améliorer la transparence de l'Ordre
  - → améliorer l'efficacité et la responsabilité du conseil et de ses comités par :
    - · le perfectionnement professionnel et la bonne régie
    - la clarification des rôles appropriés des membres du conseil et du personnel
    - simplifier et améliorer les processus du conseil
    - déterminer, examiner et améliorer les pratiques des comités
    - mettre en œuvre des mesures officielles pour veiller à la responsabilité
  - solliciter des examens périodiques de tierces parties
- la préparation d'un plan d'action et d'un échéancier pour la mise en œuvre du plan stratégique afin que le conseil l'examine à sa réunion de juin 2014.

## À sa réunion extraordinaire du 21 janvier 2014, le conseil de l'Ordre a :

recommandé à la ministre de l'Éducation d'approuver les modifications au Règlement sur les qualifications requises pour enseigner concernant l'inscription et la certification découlant du programme de formation à l'enseignement prolongé.

## Faites-nous savoir où vous travaillez

Nous avons simplifié pour vous la démarche requise pour nous donner ce renseignement.

Allez dans notre site pour nous fournir l'adresse de votre employeur à **oeeo.ca**.

Vous pouvez aussi nous joindre au 416-961-8800 (sans frais en Ontario : 1-888-534-2222).

Veuillez nous fournir l'adresse de votre employeur, que vous travailliez en éducation ou ailleurs.

Si votre cotisation annuelle est retenue à la source par votre conseil scolaire ou votre école privée, nous inscrirons son adresse à votre dossier.

En vertu de nos règlements administratifs, les enseignantes et enseignants agréés de l'Ontario sont tenus de nous fournir l'adresse à jour de leur employeur. Si vous avez plus d'un employeur, assurez-vous qu'ils figurent tous dans votre dossier.



Fixer la norme pour un enseignement de qualité

## GRIMPER LES ÉCHELONS DE LA PLAINTE

Le comité d'enquête de l'Ordre étudie toutes les plaintes déposées contre ses membres et examine l'information qui en découle. Il peut rejeter la plainte ou la renvoyer, en totalité ou en partie, au comité de discipline ou au comité d'aptitude professionnelle en vue d'une audience.

En outre, le comité d'enquête peut donner un avertissement ou une admonestation par écrit ou en personne au membre, fournir des rappels ou des avis par écrit, ou ratifier un protocole d'entente conclu en vertu du processus de règlement des plaintes.

Conformément à la loi, les cas dont l'enquête est en cours sont confidentiels. Fondé sur des faits réels, le cas suivant informera nos membres sur des questions importantes liées à la conduite des enseignantes et enseignants, y compris les gestes appropriés et inappropriés. Les détails ont été modifiés afin de respecter la confidentialité.

ne petite fille se plaignait de maux d'estomac depuis des semaines. Elle luttait. Elle criait. Il fallait la pousser dans le dos pour la faire entrer dans sa salle de classe.

Du moins, c'est ce qu'affirmaient ses parents. Ils se sont plaints à l'enseignant de leur fille qui, d'après eux, s'était demandé à voix haute si l'élève n'avait pas des «troubles du développement».

Insatisfaits de la réponse de l'enseignant, les parents se sont plaints à la directrice de l'école.

La réaction de la directrice les laissa insatisfaits une fois de plus - comme plusieurs autres parents d'ailleurs, d'après leurs dires. Les parents de l'élève se sont alors adressés à l'Ordre.

Ils ont déposé une plainte contre l'enseignant et une autre contre la directrice, déclarant que l'enseignant avait étiqueté leur fille de façon inappropriée et lui

avait causé de la détresse en l'enfermant dans un placard, elle et d'autres élèves, pour s'être mal conduits.

Selon les parents, la directrice n'a pas manifesté d'inquiétude raisonnable pour la sécurité des élèves dans la classe de l'enseignant, n'a fourni ni appui ni counseling aux élèves perturbés par les gestes de l'enseignant et, à dessein, elle n'a pas partagé avec eux et les autres parents les renseignements qu'elle possédait. Ils ont également déclaré que la police avait confirmé leur sentiment qu'une faute avait été commise.

Les enquêteurs de l'Ordre ont recueilli des rapports, y compris des notes et le témoignage de plaignants, de membres, d'autres parents, d'élèves, de représentants de la Société d'aide à l'enfance et de la police, et les ont présentés au comité d'enquête aux fins d'examen.

D'après les données, le sous-comité d'enquête a pris connaissance des faits suivants : | comité, qu'auriez-vous fait?

- · L'enseignant avait nié catégoriquement avoir dit aux parents que leur enfant avait une déficience mentale ou intellectuelle.
- La directrice avait suspendu l'enseignant conformément aux politiques et processus du conseil scolaire jusqu'à la fin de l'enquête interne.
- Les élèves avaient dit à leurs parents qu'on leur avait demandé de s'asseoir dans le placard quand ils n'étaient pas sages.
- Le placard de la classe était bien éclairé et contenait des livres, des classeurs, des étagères, des jouets et des fournitures.
- La Société d'aide à l'enfance n'avait pu vérifier l'allégation de traitement cruel ou inapproprié.
- · L'aide-enseignant avait témoigné que le pédagogue envoyait les élèves turbulents à l'arrière de la classe ou au bureau de la directrice.
- Le service de police n'avait trouvé aucune preuve à l'appui des allégations de séquestration et n'avait pas intenté de poursuites judiciaires.
- La directrice avait placé une note à l'intention des parents, dans la case des enfants, indiquant qu'un suppléant avait été embauché pour remplacer l'enseignant habituel.
- La directrice n'avait pas avisé les parents du retour au travail de l'enseignant habituel.

Si vous aviez été membre du sous-

qenx cas:

Aucune suite n'a été donnée aux l'enseignement. mettant a son employe de reprendre acolaire de taçon appropriée en per-

s snivi les procédures du conseil

Selon le sous-comité, la directrice les allégations d'étiquetage. roborées. Aucun témoin n'a confirmé jus de discipline n'ont pu être corconcernant l'utilisation du placard aux Fes attirmations des parents

qes eleves n'etait pas compromise. indépendant a conclu que la sécurité disposition, le sous-comité d'enquête pertinents que l'Ordre avait à sa parties et tous les renseignements Après avoir examiné les exposés des

Des sous-comités formés de trois membres du comité de discipline tiennent des audiences publiques relativement aux allégations d'incompétence et de faute professionnelle portées contre les membres de l'Ordre.

Si l'on conclut qu'un membre est coupable de faute professionnelle ou d'incompétence, son certificat de qualification et d'inscription peut être révoqué, suspendu ou assorti de conditions. Dans les cas de faute professionnelle seulement, le membre peut également recevoir une réprimande, une admonestation ou du counseling, et le comité peut imposer une amende, ordonner au membre de payer des frais ou que soit publiée son ordonnance dans *Pour parler profession*.

Les sous-comités de discipline exigent que les sommaires de décisions disciplinaires récentes soient publiés dans *Pour parler profession*. Vous pouvez en consulter le texte intégral à **oeeo.ca** → Membres → Plaintes et discipline → Décisions.

Vous trouverez également en ligne les décisions et les protocoles d'entente ratifiés par les sous-comités d'enquête qui stipulent explicitement que les documents sont disponibles à la bibliothèque de l'Ordre ou par l'entremise de Quicklaw, un service d'abonnement à de l'information juridique, ou par d'autres moyens.

Membre : Aaron Weston Michael Aird N° de membre : 564130 Décision : Révocation

Un comité de discipline a révoqué le certificat de qualification et d'inscription d'Aaron Weston Michael Aird, enseignant du Waterloo Catholic District School Board, pour avoir entrepris une relation d'ordre sexuel avec une élève.

M. Aird n'était pas présent à l'audience du 22 novembre 2013 et n'y était pas représenté par un avocat.

Avant d'obtenir son autorisation d'enseigner en août 2009, M. Aird était stagiaire en enseignement et avait été embauché par la mère d'une élève pour donner des séances de tutorat à sa fille deux fois par semaine. À l'époque, il avait 28 ans et était en deuxième année de son programme de formation à l'enseignement. En novembre 2008, M. Aird a entrepris une relation d'ordre sexuel avec cette élève, laquelle a commencé par des attouchements sexuels, puis a évolué vers du sexe oral et, enfin, des rapports sexuels. En février 2009, les séances de tutorat ont cessé, mais la relation d'ordre sexuel s'est poursuivie jusqu'en mars 2010 quand une amie de l'élève l'a persuadée d'en parler à la police. En mars 2010, M. Aird a été accusé de deux chefs d'exploitation sexuelle. Il a été reconnu coupable au criminel d'exploitation sexuelle et d'attouchements sexuels, et condamné à 12 mois d'emprisonnement suivis de 12 mois de probation.

Après avoir examiné la preuve, et compte tenu du fardeau de la preuve et de la norme de preuve ainsi que de l'exposé de l'avocat de l'Ordre, le souscomité a reconnu M. Aird coupable de faute professionnelle et enjoint au registraire de révoquer son certificat de qualification et d'inscription.

Dans sa décision, le sous-comité a écrit que M. Aird avait eu une conduite répréhensible et qu'il avait perdu le privilège d'être titulaire d'un certificat de qualification et d'inscription en abusant de la confiance du public d'une facon honteuse.

Des renseignements concernant les mesures disciplinaires figurent dans le site de l'Ordre **oeeo.ca** à bit.ly/1gj3irf.

**Membre :** Vincenzo De Petrillo **N° de membre :** 251339

**Décision :** Réprimande, conditions Un sous-comité de discipline a réprimandé Vincenzo De Petrillo, enseignant à l'emploi du York Region Catholic District School Board, pour avoir giflé un élève qui avait proféré des jurons.

M. De Petrillo a reçu l'autorisation d'enseigner en juin 1983. Il a assisté à l'audience du 16 janvier 2014 et y était représenté par un avocat.

En octobre 2009, M. De Petrillo a frappé un élève au visage avec sa main ouverte, car il était mécontent de l'entendre proférer des jurons en parlant avec un camarade de classe. En conséquence, en novembre de la même année, M. De Petrillo a été accusé de voies de fait au criminel et, en décembre 2010, il en a été reconnu coupable. Il a obtenu une libération conditionnelle assortie de neuf mois de probation et de 20 heures de travaux communautaires, à effectuer dans les six mois de la condamnation.

Après avoir examiné la preuve, et compte tenu de l'énoncé conjoint des faits, du plaidoyer de culpabilité, de l'énoncé conjoint sur la sanction et des exposés des avocats, le sous-comité a reconnu M. De Petrillo coupable de faute professionnelle et lui a ordonné de se présenter devant lui après l'audience pour recevoir une réprimande. M. De Petrillo devra également suivre, à ses frais, un cours préalablement approuvé par le registraire sur les limites professionnelles et les questions de transgression de ces limites, et fournir au registraire la preuve écrite qu'il a réussi le cours.

La réprimande aura un effet dissuasif sur M. De Petrillo et lui rappellera qu'il doit réfléchir à ses gestes avant de les poser, tandis que le cours, en lui fournissant des stratégies de gestion de classe efficaces, répondra au besoin de réhabilitation, a expliqué le sous-comité dans sa décision écrite.

Des renseignements concernant les mesures disciplinaires figurent dans le site de l'Ordre **oeeo.ca** à bit.ly/1gj3irf.

Membre : Peter Jeffrey Floro
N° de membre : 280810
Décision : Révocation

Un sous-comité de discipline a révoqué le certificat de qualification et d'inscription de Peter Jeffrey Floro, enseignant du Toronto District School Board, pour avoir communiqué de manière inappropriée avec des élèves, y compris des communications électroniques et des commentaires de nature sexuelle, et pour avoir infligé à une élève des mauvais traitements d'ordre sexuel.

M. Floro, qui a reçu l'autorisation d'enseigner en novembre 1998, n'a pas assisté à l'audience du 21 janvier 2014, mais y était représenté par une avocate.

Le sous-comité a entendu la preuve qu'au cours des années scolaires 2008 à 2010, M. Floro a eu des communications inappropriées avec des élèves au cours desquelles il a fait des commentaires de nature sexuelle. En juin 2010, M. Floro a embrassé une élève et eu des contacts physiques de nature sexuelle avec elle alors qu'elle se trouvait chez lui.

Après avoir examiné la preuve, et compte tenu de l'énoncé des faits non contestés, du plaidoyer de non-contestation, de l'énoncé conjoint sur la sanction et des exposés des avocats, le sous-comité a reconnu M. Floro coupable de faute professionnelle et enjoint au registraire de révoquer son certificat de qualification et d'inscription.

M. Floro «a abusé de sa position d'enseignant en ayant des communications inappropriées avec quatre élèves. Ces communications ont culminé en des attouchements sexuels avec une des élèves», a écrit le sous-comité dans sa décision.

Des renseignements concernant les mesures disciplinaires figurent dans le site de l'Ordre **oeeo.ca** à bit.ly/1gj3irf.

**Membre :** John Courtney Knollys Folkes **N° de membre :** 148173

**Décision :** Réprimande, conditions Un sous-comité de discipline a réprimandé John Courtney Knollys Folkes, enseignant au sein du Toronto District School Board, pour avoir fait preuve d'un comportement fantasque et inacceptable.

M. Folkes, qui a reçu l'autorisation d'enseigner en juin 1985, n'était pas présent à l'audience du 5 novembre 2013 et n'y était pas représenté.

Le sous-comité a entendu la preuve qu'en octobre 2006, M. Folkes avait lancé des chaises et les avait poussées dans le couloir à coups de pied, avait juré devant les élèves et d'autres membres du personnel de l'école, avait rabaissé des membres du personnel de soutien et avait exigé qu'on lui rende des services personnels et inappropriés. M. Folkes était également obsédé par une place de stationnement qu'il revendiquait et avait harcelé d'autres enseignants à ce sujet, menaçant d'engager une procédure judiciaire.

S'appuyant sur la preuve, et compte tenu du fardeau de la preuve et de la norme de preuve ainsi que de l'exposé de l'avocate de l'Ordre, le sous-comité a reconnu M. Folkes coupable de faute professionnelle. On lui ordonné de comparaître devant le souscomité pour recevoir une réprimande. De plus, avant de chercher ou d'accepter un emploi en Ontario nécessitant un certificat de qualification et d'inscription, M. Folkes devra suivre, à ses frais, un cours préalablement approuvé par le registraire sur la gestion de la colère. Il devra ensuite fournir au registraire une preuve écrite de réussite dudit cours, ainsi qu'une évaluation d'un psychiatre déterminant son aptitude à retourner à l'enseignement.

M. Folkes «a eu des accès de colère, exprimés par ses paroles et ses gestes, lesquels étaient inappropriés dans un milieu scolaire [...] Celui-ci a créé une culture de la peur dans son école en s'exprimant sans aucune inhibition pour se faire justice. M. Folkes était tout à fait inconscient des conséquences de son comportement sur les autres membres de la communauté scolaire. Les enseignants ne doivent pas agir de la sorte», a déclaré le sous-comité dans sa décision.

Des renseignements concernant les mesures disciplinaires figurent dans le site de l'Ordre **oeeo.ca** à bit.ly/1gj3irf.

Membre : Orlando Franco Fusaro
Nº de membre : 419370
Décision : Révocation

Un sous-comité de discipline a révoqué le certificat de qualification et d'inscription d'Orlando Franco Fusaro, enseignant au sein du Toronto Catholic District School Board, pour avoir préparé une élève en vue d'entamer une relation sexuelle avec elle.

M. Fusaro a reçu l'autorisation d'enseigner en juin 1998. Il n'était pas présent à l'audience du 12 décembre 2013 et n'y était pas représenté.

Le sous-comité a entendu la preuve selon laquelle M. Fusaro avait, durant l'année scolaire 2010-2011, déplacé le pupitre de l'élève pour le mettre à côté de son bureau pendant le cours, révélé des aspects personnels de sa vie conjugale, échangé des centaines de courriels de nature personnelle et sexuelle, et fait des commentaires sur les attributs physiques de l'élève. Lors d'une activité ludique dans un parc en juin 2011, M. Fusaro a saisi les fesses de l'élève, ce qui a donné lieu à une accusation et à une condamnation pour contacts sexuels. Il a plaidé coupable à un chef d'accusation de contacts sexuels et a été condamné à une peine d'emprisonnement discontinue de dix jours, à 100 heures de travaux communautaires et à trois ans de probation.

Après avoir examiné la preuve, et compte tenu du fardeau de la preuve et de la norme de preuve ainsi que de l'exposé de l'avocat de l'Ordre, le souscomité a reconnu M. Fusaro coupable de faute professionnelle et a enjoint au registraire de révoquer son certificat de qualification et d'inscription.

«[M. Fusaro] a abusé de la confiance du public de façon scandaleuse et perdu le privilège de détenir un certificat de qualification et d'inscription», a déclaré le sous-comité dans sa décision.

Des renseignements concernant les mesures disciplinaires figurent dans le site de l'Ordre **oeeo.ca** à bit.ly/1gj3irf.

Membre : Darcy Douglas Jack
N° de membre : 427549
Décision : Révocation

Un sous-comité de discipline a révoqué le certificat de qualification et d'inscription de Darcy Douglas Jack, ancien enseignant au sein du Rainy River District School Board, pour voyeurisme.

M. Jack, qui a reçu l'autorisation d'enseigner en novembre 2000, n'était pas présent à l'audience du 12 décembre 2013 et n'y était pas représenté.

En février 2008, alors que deux anciennes élèves gardaient ses enfants, M. Jack les a secrètement filmées en train de prendre leur douche et de faire leur toilette dans la salle de bain inachevée de son sous-sol. Il avait installé une caméra de façon à voir la douche et la toilette, et les élèves ignoraient qu'il les épiait et les enregistrait. Les images ont été capturées à l'aide d'un ordinateur portable loué. Quand M. Jack a retourné l'ordinateur à la boutique de location, un employé a remarqué les images et a

communiqué avec la police.

En avril 2008, M. Jack a été accusé de voyeurisme. Il a plaidé coupable à ce chef d'accusation en août de la même année et a été condamné à 90 jours d'emprisonnement avec sursis et à 12 mois de probation. Il a démissionné du Rainy River District School Board en août 2008.

En s'appuyant sur la preuve, l'énoncé conjoint des faits, le plaidoyer de culpabilité, l'énoncé conjoint sur la sanction et l'exposé de l'avocat de l'Ordre, le sous-comité a reconnu M. Jack coupable de faute professionnelle et a enjoint au registraire de révoquer son certificat de qualification et d'inscription.

«En filmant des élèves en train de faire des gestes intimes dans la salle de bain de son domicile, M. Jack a trahi la confiance du public et choqué la décence publique [...] M. Jack s'est servi de sa position de confiance en tant qu'enseignant dans la petite collectivité pour abuser des élèves. La révocation de son certificat est la conséquence qui s'impose», a déclaré le sous-comité dans sa décision.

Des renseignements concernant les mesures disciplinaires figurent dans le site de l'Ordre **oeeo.ca** à bit.ly/1gj3irf.

Membre: James Michael Kowal
N° de membre: 153742
Décision: Suspension, réprimande,

conditions

Un sous-comité de discipline a suspendu, pour une période de trois mois, le certificat de qualification et d'inscription de James Michael Kowal, suppléant au Kawartha Pine Ridge District School Board, et ordonné qu'il reçoive une réprimande pour avoir omis de respecter la procédure à suivre en fin de journée avec les élèves, et pour avoir laissé deux élèves de la maternelle sans surveillance dans une cour d'école en hiver.

M. Kowal, qui a reçu l'autorisation d'enseigner en juin 1971, n'a pas assisté à l'audience du 11 décembre 2013 et n'y était pas représenté.

Bien qu'il eût reçu des renseignements sur la procédure à suivre en fin de journée avec les élèves, et que les pratiques générales eussent été affichées en salle de classe, M. Kowal a quitté l'école à la fin de la journée, le 3 décembre 2010, et laissé deux élèves ayant manqué leur autobus dans la cour d'école, sans supervision et exposés au froid. La mère d'un des garçons a témoigné qu'il avait fallu rassurer son fils les jours suivants afin qu'il se sente en sécurité à l'école. Après une enquête du conseil scolaire, M. Kowal a reçu une lettre disciplinaire datée du 15 mars 2011 et, comme il avait préalablement reçu d'autres rappels concernant son comportement, il a été suspendu sans salaire jusqu'au 31 mars 2011.

Après avoir examiné la preuve, et compte tenu du fardeau de la preuve et de la norme de preuve ainsi que de l'exposé de l'avocate de l'Ordre, le sous-comité a reconnu James Michael Kowal coupable de faute professionnelle, enjoint au registraire de suspendre son certificat de qualification et d'inscription pour une période de trois mois et ordonné à M. Kowal de se présenter devant lui pour recevoir une réprimande avant de reprendre un poste d'enseignant en Ontario.

Le sous-comité a également ordonné à M. Kowal de suivre, à ses frais, un cours préalablement approuvé par le registraire sur la gestion de classe et la responsabilité professionnelle. Dans les 15 jours suivant son retour à l'enseignement, M. Kowal devra fournir au registraire la preuve de la date à laquelle il a commencé ou recommencé à travailler auprès de son employeur, et la preuve qu'il a informé celui-ci de la décision du comité de discipline, de la réprimande et des conditions auxquelles son certificat est assujetti.

«La Loi sur l'éducation précise clairement le rôle et les responsabilités du personnel enseignant en ce qui concerne la sécurité des élèves dont il a la garde, notamment en ce qui concerne la supervision et la sécurité des élèves après les classes», a écrit le sous-comité dans sa décision.

En omettant de suivre la procédure journalière établie pour la fin des heures de classe et les politiques du conseil scolaire, M. Kowal a eu une conduite «honteuse, déshonorante» et tout à fait «contraire aux devoirs de la profession», a expliqué le sous-comité. De plus, par son comportement, M. Kowal a «infligé des mauvais traitements d'ordre psychologique ou affectif à un ou plusieurs élèves.»

Des renseignements concernant les mesures disciplinaires figurent dans le site de l'Ordre **oeeo.ca** à bit.ly/1gj3irf.

Membre: Non identifié

**Décision :** Réprimande, conditions Un sous-comité de discipline a réprimandé une enseignante de l'Ordre pour avoir utilisé un langage inapproprié avec une élève et déplacé son pupitre.

L'enseignante, qui a reçu l'autorisation d'enseigner en mai 2003, était présente à l'audience du 20 décembre 2013 et représentée par un avocat.

En avril 2010, l'enseignante s'est fait interrompre maintes fois par une élève qui lui demandait son aide alors qu'elle aidait déjà un autre élève. Elle lui a dit que si elle avait été plus attentive en classe, elle aurait su quoi faire et qu'elle devait donc attendre qu'elle ait terminé avec l'autre élève. Quand l'enseignante a enfin offert son aide à l'élève, celle-ci a refusé. En mai 2010, à différentes occasions, l'enseignante a levé le ton en s'adressant à l'élève parce qu'elle ne voulait pas l'écouter, et l'a traitée d'«enfant gâtée» (spoiled brat) lorsqu'elle n'obtenait pas ce qu'elle voulait en classe. L'élève a répondu à l'enseignante et a commencé à jouer avec des objets dans son pupitre tout en se penchant par-dessus. L'enseignante a tourné le pupitre de l'élève de 180 degrés. L'élève a essayé de faire tourner le pupitre avec ses pieds pour le remettre à sa place et, ce faisant, est presque tombée de sa chaise. À la suite de cet incident, le conseil scolaire a suspendu l'enseignante 15 jours sans salaire.

S'appuyant sur la preuve, l'énoncé des faits non contestés, le plaidoyer de non-contestation, l'énoncé conjoint sur la sanction et l'exposé des avocats, le souscomité a reconnu l'enseignante coupable de faute professionnelle. On lui a ordonné de comparaître devant le sous-comité pour recevoir une réprimande. De plus, on a exigé qu'elle suive, à ses frais, un cours sur la gestion de classe et la gestion de la colère.

Des renseignements concernant les mesures disciplinaires figurent dans le site de l'Ordre **oeeo.ca** à bit.ly/1tZkFmS.

**Membre :** Dale Vincent Gerald Maheux **N° de membre :** 537156

**Décision :** Révocation

Un sous-comité de discipline a révoqué le certificat de qualification et d'inscription de Dale Vincent Gerald Maheux, enseignant au Lambton District School Board, pour avoir infligé de mauvais traitements d'ordre sexuel à une personne de sexe féminin.

M. Maheux, qui a reçu l'autorisation d'enseigner en septembre 2008, s'est vu signifier l'avis d'audience le 23 septembre 2013 demandant sa comparution le 18 octobre 2013 pour fixer la date de l'audience. Celle-ci a eu lieu le 11 décembre 2013. M. Maheux n'était pas présent ni représenté par un avocat. Persuadé que M. Maheux avait bel et bien reçu l'avis d'audience et tous les documents pertinents, le sous-comité de discipline a procédé à l'audience en son absence.

Il a été allégué que M. Maheux avait eu des contacts inappropriés avec la personne en question. Entre autres, il l'a frottée derrière les jambes, lui a touché les fesses et le vagin, et lui a fait toucher son pénis. En juillet 2011, M. Maheux a été accusé d'agression sexuelle et de contacts sexuels. La Cour de justice de l'Ontario l'a reconnu coupable des accusations en novembre 2012 et, en avril 2013, M. Maheux a été condamné à une peine d'emprisonnement de six mois.

Après avoir examiné la preuve, et compte tenu du fardeau de la preuve et de la norme de preuve, ainsi que de l'exposé de l'avocat de l'Ordre, le souscomité a reconnu M. Maheux coupable de faute professionnelle et a ordonné la révocation de son certificat.

Dans sa décision écrite, le souscomité a déclaré que M. Maheux «a eu un comportement de prédateur en posant des gestes répréhensibles. Il a infligé des mauvais traitements d'ordre sexuel et psychologique à sa victime [...] Ne pas radier M. Maheux de la profession pour avoir eu un comportement aussi odieux jetterait le discrédit sur l'Ordre.» Des renseignements concernant les mesures disciplinaires figurent dans le site de l'Ordre **oeeo.ca** à bit.ly/1gj3irf.

**Membre :** Wesley James McConnell **N° de membre :** 240064

**Décision :** Révocation

Un sous-comité de discipline a révoqué le certificat de qualification et d'inscription de Wesley James McConnell pour avoir escroqué 836 739,56 \$ au Thames Valley District School Board.

M. McConnell, qui a reçu l'autorisation d'enseigner en juin 1984, était coordonnateur de l'apprentissage pour les sports au secondaire au sein de la Thames Valley Region Athletic Association (la «TVRAA»), laquelle coordonne les événements sportifs pour le Thames Valley District School Board, le London District Catholic School Board, la London District Christian Secondary School, le Conseil scolaire de district du Centre-Sud-Ouest (aujourd'hui Conseil scolaire Viamonde) et le Conseil scolaire de district des écoles catholiques du Sud-Ouest. M. McConnell n'était pas présent à l'audience du 27 novembre 2013, mais y était représenté par un avocat.

En tant que coordonnateur de la TVRAA, M. McConnell percevait les cotisations des cinq partenaires et gérait les coûts liés aux équipes participant aux championnats de la TVRAA : terrains, location de sites, arbitres, infirmiers, prix sportifs et aide financière. Il tenait les registres comptables et préparait un rapport financier annuel pour le comité exécutif et le conseil de la TVRAA.

Entre janvier 2000 et septembre 2009, M. McConnell a retiré 461 962,87 \$ du compte de la TVRAA en espèces ou au moyen d'une carte de débit à des fins personnelles, généralement en tranches de 1 000 \$ à 1 200 \$. La preuve a démontré qu'il avait utilisé les fonds de la TVRAA pour installer une piscine et payer des frais d'aménagement paysager à son domicile.

À la suite d'un audit financier de la TVRAA, la section des fraudes du Service de police de London a mené une enquête criminelle en octobre 2009. Cette enquête

a révélé que M. McConnell avait soutiré 836 739,56 \$ au conseil scolaire. Le conseil scolaire a suspendu M. McConnell et celui-ci a démissionné en octobre 2009. Un an plus tard, M. McConnell a été reconnu coupable d'avoir commis une fraude entre décembre 1999 et octobre 2009. Il a été condamné à trois ans d'emprisonnement en mars 2011. On lui a aussi ordonné de rembourser au conseil scolaire la somme de 771 439.56 \$.

En s'appuyant sur la preuve, l'énoncé conjoint des faits, le plaidoyer de culpabilité, l'énoncé conjoint sur la sanction et les exposés des avocats, le sous-comité a reconnu M. McConnell coupable de faute professionnelle et enjoint au registraire de révoquer son certificat de qualification et d'inscription.

«Cette fraude préméditée de grande envergure, qui s'est échelonnée sur 10 ans, représente un grave abus de confiance et une faute professionnelle. M. McConnell a trahi son employeur, la profession, la collectivité, les élèves athlètes et les enfants des écoles secondaires de quatre conseils scolaires [...] La révocation de son certificat est la seule sanction qui s'impose pour rétablir la confiance du public en la profession enseignante», a déclaré le sous-comité.

Des renseignements concernant les mesures disciplinaires figurent dans le site de l'Ordre **oeeo.ca** à bit.ly/1gj3irf.

Membre : Danny Schnabel N° de membre : 210962 Décision : Révocation

Un sous-comité de discipline a révoqué le certificat de qualification et d'inscription de Danny Schnabel, ancien enseignant au sein du York Region District School Board, pour avoir eu une relation personnelle inappropriée avec une élève.

M. Schnabel, qui a reçu l'autorisation d'enseigner en juin 1994, n'était pas présent à l'audience du 24 octobre 2013 et n'y était pas représenté par un avocat.

En novembre 2011, M. Schnabel a informé la direction de l'école qu'il était possible que le parent d'une élève de son programme enrichi le menace. Le parent avait appris que M. Schnabel et sa fille se voyaient à l'extérieur de l'école.

M. Schnabel a admis qu'il avait invité l'élève à souper chez lui en juillet 2011 et que, de septembre à novembre de la même année, ils se rencontraient chez lui presque toutes les semaines. Pendant cette période, il l'a embrassée, touchée et enlacée. De plus, il a emmené l'élève dans sa voiture ou pris les transports en commun avec elle pour aller au cinéma, à des galeries d'art et chez son médecin de famille. M. Schnabel a démissionné du conseil scolaire en décembre 2011.

En s'appuyant sur la preuve, l'énoncé conjoint des faits, le plaidoyer de culpabilité pour quatre des six allégations, l'énoncé conjoint sur la sanction et l'exposé de l'avocate de l'Ordre, le sous-comité a reconnu M. Schnabel coupable de faute professionnelle et a enjoint au registraire de révoquer son certificat de qualification et d'inscription. N'ayant reçu aucune preuve concluante que M. Schnabel avait infligé des mauvais traitements d'ordre sexuel à l'élève, le sous-comité l'a reconnu non coupable à ce sujet et a retiré ces allégations.

«Développer une relation personnelle et clandestine avec une élève est un abus de la confiance accordée aux membres de la profession. M. Schnabel a abusé de sa position de confiance, a déclaré le sous-comité dans sa décision. Les parents veulent un milieu scolaire sécuritaire pour leurs enfants.»

Des renseignements concernant les mesures disciplinaires figurent dans le site de l'Ordre **oeeo.ca** à bit.ly/1gj3irf.

Membre : Peter David Scorrar N° de membre : 224746 Décision : Révocation

Un sous-comité de discipline a révoqué le certificat de qualification et d'inscription de Peter David Scorrar, ancien enseignant du Greater Essex County District School Board, pour avoir entretenu une relation d'ordre sexuel avec une élève.

M. Scorrar, qui a reçu l'autorisation d'enseigner en juin 1975, n'était pas présent à l'audience du 25 novembre 2013 et n'y était pas représenté par un avocat.

Au début de l'année scolaire 1988-1989, M. Scorrar a commencé à séduire une de ses élèves. Ce comportement s'est intensifié jusqu'au point où, au dernier jour de l'année scolaire, il l'a embrassée sur les lèvres à la vue des autres élèves. Cet été-là, M. Scorrar a rendu visite à l'élève au restaurant où elle travaillait, l'a accompagnée jusqu'à sa voiture après le travail et l'a embrassée.

À plusieurs reprises au cours du premier mois de l'année scolaire suivante, M. Scorrar a conduit l'élève dans des endroits isolés où il l'a massée, caressée et/ou embrassée. Entre octobre et décembre 1989, il a eu des rapports sexuels avec l'élève ou d'autres comportements sexuels inappropriés avec elle.

Également durant l'année scolaire 1988-1989, M. Scorrar a invité l'élève chez lui. Lorsque la mère de l'élève l'a confronté, il l'a menacée en lui disant qu'elle ne reverrait plus jamais sa fille.

Maintenant enseignante, l'élève a fourni, à l'appui de son témoignage, des notes de son journal intime datées de cette époque, ainsi qu'une lettre de M. Scorrar et des notes d'une réunion avec la direction de l'école.

Après avoir examiné la preuve, et compte tenu du fardeau de la preuve et de la norme de preuve ainsi que de l'exposé de l'avocate de l'Ordre, le sous-comité a reconnu M. Scorrar coupable de faute professionnelle et a enjoint au registraire de révoquer son certificat de qualification et d'inscription.

Dans sa décision, le sous-comité a déclaré qu'à de nombreuses reprises, M. Scorrar a «manifesté une indifférence méprisante au bien-être affectif et physique de l'élève», et qu'il n'a exprimé aucuns remords pour ses gestes.

Des renseignements concernant les mesures disciplinaires figurent dans le site de l'Ordre **oeeo.ca** à bit.ly/1gj3irf.

**Membre :** Mark Alan H. Speakman **N° de membre :** 219512

**Décision :** Suspension, réprimande, conditions

Un sous-comité de discipline a réprimandé Mark Alan H. Speakman, enseignant du Durham Catholic District School Board, et ordonné la suspension

de son certificat de qualification et d'inscription avec conditions, pour avoir discipliné des élèves physiquement et de manière inappropriée.

M. Speakman, qui a reçu l'autorisation d'enseigner en 1994, était présent à l'audience du 26 novembre 2013 et y était représenté par un avocat.

Le sous-comité a entendu la preuve qu'en avril 2008, M. Speakman a empoigné un élève par les épaules et l'a poussé. Après avoir mené une enquête, la Société d'aide à l'enfance de Durham a confirmé que le comportement de M. Speakman avait été inapproprié et lui a envoyé une lettre. En 2009, alors qu'il enseignait à des élèves d'une autre année et dans une autre école, M. Speakman a de nouveau usé de force pour discipliner ses élèves. À une occasion, il a empoigné un élève par les épaules dans l'escalier. Une autre fois, il a crié après un élève, l'a empoigné par le bras et l'a poussé contre le tableau. La Société d'aide à l'enfance de Durham a confirmé que le comportement de M. Speakman avait été inapproprié et a fait parvenir une lettre au surintendant adjoint des ressources humaines et des services administratifs du conseil scolaire.

Après avoir examiné la preuve, et compte tenu de l'énoncé conjoint des faits, du plaidoyer de culpabilité, de l'énoncé conjoint sur la sanction et des exposés des avocats, le sous-comité a reconnu M. Speakman coupable de faute professionnelle et a enjoint au registraire de suspendre son certificat de qualification et d'inscription pour une période de un mois. De plus, le sous-comité a ordonné à M. Speakman de se présenter devant lui après l'audience pour recevoir une réprimande. Il devra également suivre, à ses frais, des cours préalablement approuvés par le registraire sur les limites à respecter, les questions de transgression de ces limites et la gestion de classe.

Dans sa décision écrite, le sous-comité souligne qu'il est inacceptable d'être physiquement agressif avec les élèves, surtout les plus jeunes, et que la sanction fait comprendre à la profession et au public qu'une inconduite de ce genre expose les

enseignants à de graves conséquences. La suspension, la réprimande et les cours témoignent de la nécessité de protéger l'intérêt du public.

La publication de la décision avec le nom de l'enseignant permet de faire preuve de la transparence et de l'ouverture qu'exige le public, et a un effet dissuasif sur M. Speakman en particulier et sur la profession en général.

Des renseignements concernant les mesures disciplinaires figurent dans le site de l'Ordre **oeeo.ca** à bit.ly/1gj3irf.

Membre : Non identifié **Décision :** Révocation

Un sous-comité de discipline a révoqué le certificat d'un membre de l'Ordre pour avoir entrepris une relation inappropriée avec deux élèves alors qu'il enseignait en Colombie-Britannique.

L'enseignant a reçu l'autorisation d'enseigner en Ontario en juin 1991. Il était présent à l'audience du 9 janvier 2014 et s'y est lui-même représenté. Entre 1996 et 1998, alors qu'il enseignait dans une école secondaire en Colombie-Britannique, l'enseignant a entrepris une relation de deux ans avec une élève. Ils ont flirté ensemble, ont eu des conversations personnelles, se sont embrassés et enlacés, se sont donné des cadeaux et se sont fait des attouchements sexuels par-dessus leurs vêtements et dessous. L'enseignant a dit à l'élève que leur relation était spéciale, mais que si cela s'ébruitait, il pourrait perdre son emploi.

Entre 1995 et 1997, l'enseignant a fait asseoir une autre élève sur un bureau, lui a écarté les genoux avec les mains et lui a dit : «J'aimerais bien déchirer ta chemise tout de suite.» À un autre moment, alors que l'élève était chez lui, il l'a invitée à essayer sa nouvelle douche.

En septembre 2002, l'enseignant a démissionné de son poste au conseil scolaire. En décembre 2004, le British Columbia College of Teachers l'a reconnu coupable de faute professionnelle et a annulé son permis d'enseigner dans la province.

Après avoir examiné la preuve, l'énoncé conjoint des faits, le plaidoyer de culpabilité, l'énoncé conjoint sur la sanction ainsi que l'exposé de l'avocate de l'Ordre et de l'enseignant, le souscomité l'a reconnu coupable de faute professionnelle et a enjoint au registraire de révoquer son certificat de qualification et d'inscription.

Le sous-comité a écrit dans sa décision : «[L'enseignant] a trahi la confiance que lui accordait implicitement le public en raison de son statut d'enseignant. Il a infligé des mauvais traitements à des jeunes personnes placées sous sa responsabilité en les mettant dans des situations à caractère sexuel. Ces gestes étaient de toute évidence prémédités, comme en témoignent les efforts qu'il a déployés pour cacher ces relations.»

Des renseignements concernant les mesures disciplinaires figurent dans le site de l'Ordre oeeo.ca à bit.ly/1ki5XR6.

## ressource

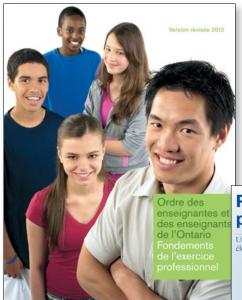
Vous recherchez la traduction d'un terme particulier à l'éducation en Ontario?

Consultez **BTEO.CA**, le site de la Banque de terminologie de l'éducation de l'Ontario. Pendant que vous y êtes, contribuez à la richesse de cette ressource unique en proposant vous-même de nouveaux termes!



## NOS PUBLICATIONS FAIRE LE TRAVAIL POUR VOUS!

**VOUS POUVEZ EN TÉLÉCHARGER GRATUITEMENT PLUS DE 45. DONT :** 



Fondements de l'exercice professionnel

Recommandations professionnelles

## Recommandation professionnelle

Utilisation des moyens de communication électroniques et des médias sociaux

Le conseil de l'Ordre des enseignantes et des enseignants de l'Ontario a approuvé la présente recommandation professionnelle le 23 février 2011

La présente recommandation vise tous les membres de l'Ordre des enseignants est des enseignants de l'Ortat dont, pur cempte, les enseignants et enseignants, les conseillères et conseillères pédagogiques, les d'exctions d'école et d'exctions adjointes, les agents et aigents de supervision, les directrices et d'exctiurs de l'éducation, et les membres qui occupent un poste ailleurs qu'au se d'un conseil locale. Ontario
College of
Teachers
Ordre des
enseignantes et
des enseignants
de l'Ontario

Outil de perfectionnement professionnel axé sur l'autoréflexion

- → Une mine de renseignements pour votre carrière
- → Des nouvelles importantes et de l'information sur votre adhésion
  - → Des rapports et des documents de recherche
  - → Des dépliants sur le processus d'enquête et d'audience
- → De l'information sur les cours de perfectionnement professionnel

Vous trouverez les publications à oeeo.ca → Membres → Ressources

Pour obtenir une copie imprimée, téléphonez à notre Service à la clientèle au 416-961-8800 ou sans frais en Ontario au 1-888-534-2222.



## **UN NERD NOTABLE**

Le journaliste Steve Paikin se révèle : son éducation a nourri son amour pour l'histoire, la politique, l'art... et sa carrière.

**DE LAURA BICKLE** 

## Décrivez l'élève que vous étiez à l'élémentaire.

Le parfait *nerd*, sur toute la ligne.

### Et au secondaire?

Le parfait *nerd*, sur toute la ligne.

### Votre matière préférée?

Les sciences humaines : le français, l'anglais, le latin et l'histoire. Elles m'ont été d'un grand secours au travail.

## Et la plus difficile?

Les sciences.

## Quelle aptitude naturelle auriezvous aimé posséder?

J'aurais aimé jouer au hockey avec les Maple Leafs de Toronto.

## Quelle œuvre littéraire avez-vous le plus aimée à l'école?

Johnny Tremain. C'est le récit d'un enfant qui grandit à une époque révolutionnaire.

L'œuvre a attiré mon attention sur l'histoire américaine, sujet qui me passionne toujours aujourd'hui.

### Vos auteurs préférés?

Elmore Leonard, Jeffrey Simpson, George F. Will, John Ibbitson et Jimmy Carter.

## Personnages historiques préférés?

John A. Macdonald, Abraham Lincoln et John Robarts (premier ministre de l'Ontario de 1961 à 1971).

## Qui sont vos idoles?

Frank Sinatra et Johnny Carson. J'aurais aimé les interviewer.

## Quel pédagogue admiriez-vous le plus?

Bryan Wylie. Je communique encore avec lui. Il donnait vie à sa classe. Quand je vois une œuvre d'art ou j'entends de la musique étudiée en classe, je me revois à mon pupitre.

NOM: Steve Paikin

- Né à Hamilton le 9 juin 1960
- École indépendante Hillfield Strathallan College (Hamilton)
- 1981, B.A. de l'Université de Toronto; 1983, M.A. en journalisme de radiotélévision de l'Université de Boston
- 1985 à 1992, travaille pour la CBC; est correspondant à Queen's Park pour la CBLT et animateur de Newsworld pour la CBC
- En 1992, à TVO, il anime une série sur les affaires publiques, dont Studio 2; en 2006, lance l'émission The Agenda with Steve Paikin
- Auteur: The New Game: How Hockey Saved Itself; Public Triumph, Private Tragedy: The Double Life of John P. Robarts; The Life: The Seductive Call of Politics; The Dark Side: The Personal Price of a Political Life; et Paikin and the Premiers: Personal Reflections on a Half Century of Ontario Leaders
- A produit plusieurs documentaires, dont Teachers, Tories and Turmoil et Chairman of the Board: The Life and Death of John Robarts
- A présidé les débats des candidats à trois élections fédérales et deux provinciales
- En juin 2013, est nommé chancelier de l'Université Laurentienne de Sudbury
- En 2013, est nommé Officier de l'Ordre du Canada et, en janvier 2014, reçoit l'Ordre de l'Ontario
- Suivez-le sur Twitter @spaikin.

### Qu'auriez-vous aimé apprendre?

En 8° année, on nous a enseigné l'histoire de la Seconde Guerre mondiale. J'étais trop jeune pour l'apprécier. J'aurais préféré l'étudier en 12° ou en 13° année.

### Que rêviez-vous de devenir?

Je pensais devenir enseignant. J'ai toujours été fasciné par la possibilité de transmettre mes connaissances.

## En quoi consiste le rôle de chancelier de l'Université Laurentienne?

C'est un peu comme celui de gouverneur général : vous n'avez aucun pouvoir, mais vous avez de l'influence. J'espère pouvoir appuyer les étudiants.

## Vous considérez-vous toujours comme un nerd?

Sur toute la ligne. Étant donné mes intérêts, je n'ai pas le choix!

Envoyez-nous un gazouillis @OCT\_OEEO (inclure #ExamenFinal) pour voir sur cette page, et courez la chance de gagner *Paikin and the* 

nous dire quelle personnalité vous aimeriez *Premiers*, le dernier livre de Steve Paikin.



## Reconnaissance des enseignants

## Économisez 15 %

aux journées de reconnaissance des enseignants :

les 21 août, 28 août et 4 septembre 2014.



Économisez 10 % à toute autre date, du 16 août au 6 septembre 2014.

(Certaines restrictions s'appliquent. Pièce d'identité d'enseignant requise.)

PLUS aux journées de l'événement—les 21 août, 28 août et 4 septembre 2014 :



Inscrivez-vous à notre programme de courriels pour les enseignants afin de ne plus jamais manquer l'occasion d'économiser!

## Inscrivez-vous dès aujourd'hui et recevez :

- Des bons-rabais Staples Canada
- Des offres spéciales de milles de récompense AIR MILES<sup>md†</sup> en prime
- Des renseignements et des mises à jour sur les événements relatifs aux enseignants

Visitez www.bureauengros.com/enseignants et inscrivez-vous dès aujourd'hui.



## Sauf quand ça vous fait **économiser** jusqu'à **50** % sur votre assurance habitation

## Offre exclusive au personnel du secteur de l'éducation

Certaines choses vont mieux par paire. Assurer votre véhicule et votre maison au RAEO fait partie du nombre. Et vous pourrez épargner jusqu'à 50 % sur votre assurance habitation.

Composez le 1-866-437-6847 ou rendez-vous au www.raeo.com/offre pour obtenir un aperçu

